

ترجمه و چاپ در ایران، تحت امتیاز
انتشارات وایلی توسط انتشارات آوند دانش

WILEY

تاریخ فلسفه

FOR

DUMMIES

نوشته‌ی مارتین کوهن

ترجمه و تألیف: مهدی شفقتی



آوند دانش

سرشناسه: کوهن، مارتین، ۱۹۶۴ - م. Cohen, Martin

عنوان و نام پدیدآور: تاریخ فلسفه For Dummies / نوشته‌ی مارتین کوهن؛ برگردان مهدی شفقتی.

مشخصات نشر: تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۱۳۶ ص.: مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۲۲-۶۵-۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

یادداشت: عنوان اصلی: Philosophy For Dummies, c2010.

یادداشت: این کتاب قبلاً با عنوان «فلسفه» توسط همین مترجم و ناشر در سال ۱۳۹۲ به چاپ رسیده است.

زبان دیگر: فلسفه.

موضوع: فلسفه — مقدمات

شناسه افی: شفقتی، مهدی، ۱۳۵۱ - مترجم

رده‌بندی کنگره: ۱۲۰۰ ف۸۹ ک / ۲۱ BD

رده‌بندی دی‌سی: ۱۰۰

شماره کتبشناسی: ۴۱۱۶/۶



آوند دانش

تاریخ فلسفه

نوشته‌ی مارتین کوهن

ترجمه و تألیف: مهدی شفقتی

طراحی گرافیک: استودیو آوند دانش

تاریخ انتشار: بهار ۱۳۹۵ - چاپ اول

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

لیتوگرافی: ترامنگار

چاپ و صحافی: گل‌آذین

نشانی ناشر: ابتدای خیابان پاسداران، خیابان گل‌نبی، خیابان ناطق نوری، بن‌بست طلایی، پلاک ۴

مرکز پخش: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده، کوچه دعوتی، شماره ۱۲

صندوق پستی: ۱۹۵۸۵/۶۷۳

تلفن: ۲۲۸۹۳۹۸۸ نمابر: ۲۲۸۷۱۵۲۲ تلفن مرکز پخش: ۶۶۵۹۱۹۰۹

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۶۵۸

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

کلیه حقوق این کتاب نزد ناشر محفوظ است

درباره‌ی نویسنده

مارتین کوهن نویسنده‌ی تمام‌وقت و ویراستار کتاب‌های فلسفی است. او در چند دانشگاه در انگلستان و استرالیا به تحقیق و تدریس در زمینه‌ی فلسفه مشغول است. او به دلیل مضمون کتاب‌هایش که درباره‌ی شیوه‌ی جدیدی در تدریس فلسفه نوشته شده و به نام شیوه‌ی «پیمانه‌ای» شناخته شده شهرت دارد. این شیوه، تکنیکی است (امیال شبیه به نحوه‌ی نگارش همین کتاب) که در آن مسائل بزرگ و پیچیده‌ی فلسفی به بخش‌های کوچک‌تر تقسیم می‌شود؛ به گونه‌ای که هر بخش (تا حد ممکن) مستقل است. شش‌موی او را برای ابداع این شیوه تشویق کرد، جرج مک‌دانلد راس نام داشت که او هم در دهه‌ی ۱۹۵۰ به تدریس شیوه‌های تدریس فلسفه در دانشگاه‌های بریتانیا در دهه‌ی هشتاد تحقیق می‌کرد.

کتاب‌های پیشین مارتین کوهن عبارتند از: ۱۰۱ مسئله در فلسفه، ۱۰۱ دوراهی اخلاقی، فلسفه‌ی سیاسی، سوسک و گشت‌های دیگر تجربه‌های فکری کلاسیک، افسانه‌های فلسفی و بازی‌های ذهن.

در کنار سخنرانی و تحقیق، مارتین کوهن همچنین در مدارس ابتدایی یورک‌شایر و استفوردشایر به تدریس فلسفه برای کودکان هفت‌ساله اشتغال دارد. وی فلسفه را برای این گروه سنی با توجه به کتابش به نام فلسفه برای کودکان تدریس می‌کند و مجموعه کتاب‌های ۱۰۱ او میان بسیاری از معلم‌های فلسفه طرفداران بسیار دارد.

فهرست مطالب در یک نگاه

مقدمه.....	۱
بخش ۱: تاریخ فلسفه.....	۹
فصل ۱: مروری بر مکاتب فلسفی عصر باستان.....	۱۱
فصل ۲: عبور از ده‌های هختم و ورود به عصر جدید.....	۲۷
فصل ۳: نگاهی به فلسفه‌ی مشرق‌زمین.....	۶۱
فصل ۴: آشنایی با مدرنیسم.....	۷۹
بخش ۲: بخش ده‌تایی.....	۱۰۳
فصل ۵: مراجع ده‌گانه‌ی تاریخ فلسفه به زبان آرسه.....	۱۰۵
فصل ۶: ده نکته‌ی نثر در تاریخ فلسفه.....	۱۱۷

فهرست مطالب

۱	مقدمه
۱	رباره‌ی این کتاب
۱	تواعید رعایت‌شده در این کتاب
۲	آنچه لازم نیست بخوانید
۲	تصورات خنثی
۳	ترتیب مطالب این کتاب
۳	بخش اول: تاریخ فلسفه
۳	فصل اول: مرور بر مکاتب فلسفی عصر باستان
۳	فصل دوم: عبور از سد پای میانه و ورود به عصر جدید
۴	فصل سوم: نگاهی به فلسفه‌ی مشرق زمین
۵	فصل چهارم: آشنایی با ارسطو
۵	بخش دوم: بخش ده‌تایی‌ها
۵	فصل پنجم: مراجع ده‌گانه‌ی تاریخ فلسفه به زبان فارسی
۶	فصل ششم: ده نکته‌ی نغز در تاریخ فلسفه
۶	نمادهای به‌کاررفته در این کتاب
۷	مقصد بعدی
۹	بخش ۱: تاریخ فلسفه
۱۱	فصل ۱: مروری بر مکاتب فلسفی عصر باستان
۱۲	فراهم‌ساختن مقدمات کار با نخستین فیلسوفان یونانی
۱۳	تالس و شاگرد او، آناکسیماندر
۱۳	هراکلیت مرموز
۱۴	فیثاغورس در یک نگاه
۱۶	خوان رنگین افلاطون و سقراط
۱۷	واکاوی رابطه‌ی بین افلاطون و سقراط
۱۸	کشف جمهور افلاطون و آثار دیگر
۲۲	مناظره با ارسطو
۲۲	همه‌ی پدیده‌ها هدفمندند

۲۴.....	موج افکندن در جهان اسلام
۲۵.....	کسب شهرت از راه قلم‌فرسایی
۲۶.....	کشف حقیقت
۲۷.....	فصل ۲: عبور از سده‌های میانه و ورود به عصر جدید
۲۸.....	اثبات وجود خدا در اروپای سده‌های میانه
۲۹.....	شرح مکتب سنت آگوستین
۳۳.....	فهم وجود خدا: برهان هستی‌شناختی
۳۳.....	بررسی شواهد همراه با توماس آکوئیناس
۳۵.....	آشنایی با دکارت شکاک
۳۸.....	سب با اسپینوزا
۳۹.....	نظری به آرای جان لاک
۴۱.....	کلی چه می‌گفت
۴۲.....	هم از خواب بیدارمان می‌کند
۴۵.....	مانند ماشین فکر کردن
۴۶.....	این لایب‌نیتز نیست ناشستی
۵۰.....	رژه رفتن در کنار هگل با ضربه آهنگ خرد دیالکتیکی
۵۲.....	بیدار کردن کانت از خواب جزم‌اندیشانه‌اش
۵۵.....	فلسفه را با ریاضیات کنار گذاشتن
۵۶.....	ریاضیات سگ‌های شمارش‌گر
۵۸.....	فلسفه‌ی تحلیلی
۶۱.....	فصل ۳: نگاهی به فلسفه‌ی مشرق‌زمین
۶۲.....	تعمق در فلسفه‌ی اسرارآمیز تائو
۶۲.....	تائو ته چینگ
۶۴.....	به‌جا آوردن آی چینگ
۶۶.....	ادای احترام به کنفوسیوس
۶۹.....	ملاقات با منسیوس
۷۱.....	در تلاش و تکاپو با چوانگ تسو
۷۲.....	مناظره با بودا
۷۴.....	پذیرش رنج: هندوئیسم
۷۴.....	ميلاد مجدد: تناسخ روح

فصل ۴: آشنایی با «ایسم‌ها»	۷۹
ایسم چیست؟	۷۹
یکی از دو را برگزیدن: تجربه‌باوری یا ذهنیت‌باوری	۸۳
در جست‌وجوی شتابان برای رویکردی عملگراتر	۸۳
پر کردن شکم مرغ به همراهی فرانسیس بیکن	۸۴
کنکاشی در ذهنیت‌باوری (ایدئالیسم)	۸۵
ذهنیت‌باور نمونه	۸۷
تهیه‌ی معجون‌های جادویی همراه با جرج برکلی	۸۸
کاربرد فایده‌ای	۹۱
امکان دادن به تعارض همه‌چیز با اتکا به نسبی‌گرایی	۹۵
نفی عوارض فلسفه بر رواقی	۹۷
ناباوری همراه اسکات‌آمران	۹۸
پرهیز از «ایسم‌ها» «طرناک»	۹۸
بخش ۲: بخش ده‌تایی‌ها	۱۰۳
فصل ۵: مراجع ده‌گانه‌ی تاریخ فلسفه به زبان فارسی	۱۰۵
۱. تاریخ فلسفه، فردریک چارلز کاپلستون، جلد ۹	۱۰۶
۲. تاریخ فلسفه، ویل دورانت	۱۰۷
۳. تاریخ فلسفه‌ی غرب، برتراند راسل	۱۰۸
۴. سرگذشت فلسفه، برایان مگی	۱۰۹
۵. تاریخ فلسفه‌ی شرق و غرب، سروپالی راداکریشنان	۱۱۱
۶. تاریخ فلسفه‌ی اسلامی، هانزی کربن	۱۱۲
۷. دنیای سوفی، یوستین گورد	۱۱۳
۸. فلسفه‌ی روشنگری، آرنست کاسیرر	۱۱۴
۹. لذات فلسفه، ویل دورانت	۱۱۴
۱۰. زنان در روزگارشان، مارلین لوگیت	۱۱۵
فصل ۶: ده نکته‌ی نغز در تاریخ فلسفه	۱۱۷

مقدمه

درباره‌ی این کتاب

کتاب فلسفه *For Dummies* از بدو انتشارش در سال ۱۳۹۱ با استقبال کم‌نظیر اقبال مختلف علاقه‌مند به فلسفه اعم از دانشجویان، اساتید، پژوهشگران و اهل قلم قرار گرفت. نحوی که طرف همین مدت اثر مذکور در آستانه‌ی چاپ چهارم قرار گرفته است با عناوین به این استقبال دلگرم‌کننده و امیدبخش و برای دسترسی آسان‌تر جویندگان آسان‌نویس در حوزه‌ی فلسفه بود که دست‌به‌کار شدیم تا بر اساس همان کتاب مرجع، مجازات جزایی ذیل مباحث مهم‌تر و پرمخاطب فلسفه‌ی عمومی در اختیار علاقه‌مندان قرار دهیم. از این میان چه بسا بتوان ادعا کرد که مطالعه‌ی تاریخ فلسفه از جذاب‌ترین و درخشان‌ترین دمندترین راه‌های قدم‌نهادن در دنیای شورانگیز فلسفه باشد، زیرا اصولاً در "کرسن سارتر" تکه‌ای اندیشه‌ی فلسفی در تمدن بشر و آشناسدن با زندگی و میراث فکری سارتری بزرگ به‌خصوص برای دانش‌آموزان و دانشجویانی که در فکر ادامه‌ی تحصیل در این رشته هستند به آن‌ها فرصت می‌دهد بدون لزوم صرف وقت در تک‌تک نظریات و مکاتبات فلسفی، بر کلیات فلسفه از عصر باستان تا امروز تسلط بیابند و برای انتخاب رشته و اینجای خود، تصمیم‌هایی عالمانه‌تر و هوشمندانه‌تر بگیرند. کتابی که پیش رو دارید این مکان را به شما خواهد داد که با تکامل تاریخی اندیشه‌ی فلسفی در غرب و شنیدن عالم‌مانوس شوید، از «ایسم»‌های عمده‌ی فلسفی که هر روز در رسانه‌ها می‌شنوید یا می‌خوانید سردرآورید، فلاسفه‌ی بزرگ تاریخ را به اختصار بشناسید و در صورت علاقه‌مندی به مطالعه‌ی گسترده‌تر در تاریخ فلسفه، به ده کتاب مرجع که به زیور قلم مؤلفان و مترجمان فلسفه و چه بسا جریان‌ساز در «ایران فلسفی» آراسته گردیده، رجوع کنید.

قواعد رعایت‌شده در این کتاب

برای آنکه بیشترین بهره را از این کتاب ببرید، از چند عرف پیروی کرده‌ایم:

- ✓ حروف مایل را برای نگاشتن و برجسته‌ساختن واژگان نو یا اصطلاحات غریبی که در ادامه‌ی متن توضیح داده شده‌اند، به کار برده‌ایم.

✓ فرازهای جداگانه (که درون کادرهای خاکستری چاپ شده‌اند) حاوی بریده‌های شیرینی از آثار کلاسیک فلسفی‌اند و بعضی جاها در ترجمه‌ی انگلیسی آن‌ها که همگی از ترجمه‌های معیار در دوران معاصر هستند، دست برده‌ایم تا خواندن‌شان برای شما آسان‌تر باشد.

✓ از ذکر مکرر تاریخ رویدادها، مثلاً تاریخ‌های مهم مربوط به زندگی فیلسوفان و انتشار کتاب‌های آنان، پرهیز کرده‌ایم مگر آنکه در مطلبی، ذکر یک تاریخ ضرورت مستقیم داشته باشد.

آنچه لازم نیست بخوانید

کتاب حاضر به چهار فصل اصلی تقسیم شده و طبق عرف همه‌ی کتاب‌های *For Dummies*، به پایان آن، بخشی نیز با عنوان بخش ده‌تایی‌ها افزوده‌ایم. در هر فصل نیز، برای تنوع در ارائه‌ی مطلب و ذکر مثال‌های زنده، متونی را در کادرهای خاکستری آورده‌ایم و از سوی دیگر، هر مبحث اصلی را پس از معرفی و تشریح کلی، در مباحثی زیرربط‌دار و از زوایای مختلف به آن نگریسته‌ایم. این سبک نگارشی، هم به تعقیب بحث تشویق می‌کند و هم شما را قادر می‌سازد که پیوسته از درون و بیرون به یک مطلب بنگرید و در آن تسلط حاصل کنید. هیچ نیازی نیست که این کتاب را صفحه به صفحه شخم بزنید. فقط کافی است آرا و اندیشه‌هایی را که در آن مطرح گردیده، مورد به مورد و بحث به بحث دنبال کنید و در این کار، عجله نداشته باشید، بلکه پس از مطالعه‌ی هر مبحث، توقف کنید و درباره‌ی آن سوالات بپرسید، به دقت بیندیشید!

در آغاز بسیاری از مطالب کتاب، نمادهای تصویری متعددی را نیز خواهید یافت که مختارید به آن‌ها دقت کنید یا بی‌اعتنا از کنار آن‌ها بگذرید؛ امیدواریم از نماد «فکر غلط» خوشستان بیاید که البته بیشتر به شوخی می‌باشد و هرگز به نماد «آزمایش فکر» برخوردید، مطلب مقابل آن را از دست ندهید.

تصورات خنده‌دار

این کتاب با چند پیش‌فرض درباره‌ی خوانندگان‌ش نگاشته‌شده:

✓ مشتاق فراگیری بیشتر در رشته‌ی فلسفه هستید، حتی اگر اطمینان کامل نداشته باشید که چگونه باید راه خود را در این رشته بیابید؛

✓ ذهن بازی دارید و آن را با آرای آلوده به تعصب - به ویژه آرای فلسفی - آنباشته نساخته‌اید؛

✓ به کشف روابط میان سنت‌ها و آرای گوناگون فلسفی علاقه‌مندید؛

✓ در برابر این عقیده موضع نمی‌گیرید که فلسفه، حوزه‌ی بسیار گسترده‌ای از دانش بشری است و از علوم طبیعی گرفته تا جامعه‌شناسی و حتی دروس سنتی دوره‌های معهود دانشگاهی را دربرمی‌گیرد.

نگارنده امیدوار است فراتر از این‌ها هیچ پیش‌فرضی در ذهن خود نپرداخته باشد. این کتاب متعلق به شماسست، چه هفت‌ساله باشید چه هفتادساله، چه مدرک دکترا داشته باشید چه نمایندگی مجلس شغلان باشد.

ترتیب مطالب این کتاب

حالا کمی بیشتر با فلسفه‌ای چهارگانه‌ی کتاب آشنا شویم.

بخش اول: تاریخ فلسفه

فصل اول: مروری بر مآب‌های عصر باستان

در این فصل با میراث فکری و آثار کلاسیک یونانی‌مانده از برجسته‌ترین فلاسفه‌ی یونان باستان از تالس گرفته تا فیثاغورس، افلاطون، ارسطو آشنا خواهید شد. می‌فهمید که اصلاً ماجرای چندهزارساله‌ی فلسفه از کجا آغاز شد و نخستین جویندگان این ماجرا که بودند و حرف حسابشان چه بود. ایتان جالب باشد بدانید که اندیشه‌ی فلسفی از فراز تاریخ و جغرافیا پیرو شده در جهان آمده‌شد و دادوستد بوده است. از این میان، آشنایی متفکران بزرگ جهان اسلام در سده‌های عصر زرین تمدن اسلامی با فلسفه‌ی یونانی و به‌خصوص با آرای ارسطو، داستانی است خواندنی و تأمل‌برانگیز که صفحاتی از اواخر همین فصل را به آن اختصاص داده‌ایم.

فصل دوم: عبور از سده‌های میانه و ورود به عصر جدید

پس از آشنایی با فلاسفه‌ی نخستین و سرآغاز اندیشه‌ی فلسفی بشر، به سراغ اروپای مسیحی در خلال قرن‌های موسوم به قرون وسطا یا همان سده‌های میانه خواهیم رفت تا بفهمیم اندیشه‌ی مسیحیت، دنیای فلسفه را چگونه متحول کرد و چه فیلسوفانی در آن دوره‌ی پرماجرا پا در میدان گذاشتند. رفته‌رفته که به پایان سده‌های میانه و طلیعه‌ی عصر جدید از اواسط قرن شانزدهم میلادی به بعد نزدیک می‌شویم، با ظهور فیلسوفان بزرگی همچون دکارت و هیوم روبه‌رو خواهیم شد که در عصر سرمستی علمی بشر، به

بسیاری از باورهای دیرینه‌ی انسان شک کردند و به‌خصوص برهان‌های پیشینیان خود را به ویژه در اثبات وجود خدا و ماوراءالطبیعه مورد تردید دانستند. فیلسوفان دیگری هم نظیر پاسکال و لایبنیتز در همان روزگار می‌زیستند که قبل از آنکه فیلسوف باشند، ریاضی‌دانان نابغه‌ای بودند و به مدد منطق ریاضی طرز تفکر فلسفی انسان را بیش از پیش تکامل بخشیدند. دو فیلسوف بسیار مهم هم به نام‌های هگل و کانت در سرزمینی که امروز آلمان می‌خوانیمش سربرآوردند و اندیشه‌ی فلسفی انسان را در عرصه‌های تازه‌ای نظیر فلسفه‌ی تاریخ (مثلاً مسئله‌ی جبر و اختیار) و فلسفه‌ی اخلاق (مثلاً تلاش برای تعریف عمیق‌تر خیر و شر) جولان دادند که دیدگاه‌هایشان همچنان محل بحث و جدل محققان و متفکران در تمام حوزه‌های علوم انسانی و نه‌تنها فلسفه است. با تمدن رین آرای این فیلسوفان اروپایی در قرون وسطا و آغاز عصر جدید در فصل دوم باب آشنا خواهید شد.

فصل سوم گاهی به فلسفه‌ی مشرق‌زمین

هزاران سال قبل از منطقه‌ی بسیار پهناوری از جنوب و شرق آسیا یعنی از شبه‌جزیره‌ی هند تا چین ژاپن، تایوان، انگلستان، هندوستان، لائوس، کنفوسیوس و بودا می‌زیستند که سبکی راه‌ها و رستگاری بشر را در دست‌کشیدن از تعلقات مادی و روی آوردن به نوعی «حردری عرفانی» می‌دیدند و بیشترشان دلزده از «این جهان» و هر آنچه در اوست، رهسپار کوه و جنگل و بیابان شدند تا به دور از آلودگی‌های آزارنده‌ی اجتماعی و سیاسی، کنش‌های باوقیتی بیابند و عمر باقیمانده را در سکوت و آرامش جهان طبیعت، صرف کشف راز کشف‌نشده‌ی سعادتمندی سازند. اقوام آسیایی در طول تاریخ تمدن‌های خود، این حکیمان فرزانه را قدسانی شمرده‌اند که یک پا در زمین و پای دیگر در آسمان‌ها داشته‌اند و آیین‌های انسان‌ها را هم‌چون ادیان الهی پنداشته‌اند. با وجود گسترش اسلام و مسیحیت در شرق آسیا، به‌خصوص در نیمه‌ی دوم قرن نوزدهم میلادی به این‌سو، هنوز هم بیشتر مردم هند بودایی، کنفوسیوس، ژاپن مهد آیین زن‌بودیسم تلقی می‌شود و با وجودی که چین رسماً کشور کمونیستی است، آرا و اندرزهای ژرف کنفوسیوس و لائوس و منسیوس همچنان در عمق ضمیر میلیاردها چینی حضور دارد و در آداب زندگانی این مردم ظهور می‌کند. فصل سوم کتاب فرصتی را برایتان فراهم می‌آورد تا به این سرزمین‌های دوردست در عمق تاریخ تمدن سفر کنید و از نزدیک با داستان شورانگیز زندگانی فرزندان شرقی و میراث غنی حکمت‌های فلسفی آنان آشنا شوید.

فصل چهارم: آشنایی با ایسم‌ها

شاید از خود بپرسید که این دیگر چه ربطی به تاریخ فلسفه دارد. اما لختی درنگ کنید! حتماً بارها و بارها انواع واژه‌های بیگانه‌ای را که به پسوند «ایسم» ختم می‌شوند از زبان این و آن شنیده یا این‌جا و آن‌جا خوانده‌اید. امروزه این قبیل لغات به قدری پرشمار گشته و طوری به زبان روزمره‌ی توده‌ی مردم در سرتاسر جهان راه یافته‌اند که دیگر ریشه‌های تاریخی و تعاریف دقیق‌تر و کاربرد بجای آن‌ها را کمتر کسی می‌داند یا نسبت به آن‌ها حساس است، مگر آنکه مثل شما عاشق فلسفه باشد و چه بسا خواهد سرنوشت علمی و آینده‌ی حرفه‌ای خود را به فلسفه گره بزند. هر حوزه‌ای از دانش و معرفت بشری محصولی دارد و نمایان‌ترین و تأثیرگذارترین محصول فلسفه نظریه‌ها و مکتب‌هایی است که در طول تاریخ فلسفه مطرح شده‌اند، نظریه‌هایی که در بسیاری از موارد مسیر حرکت تمدن دخال‌ت کرده‌اند و در زندگانی میلیون‌ها، بلکه میلیاردها انسان نقش سرنوشت‌ساز داشته‌اند. بی‌تردید، یاد کلماتی همچون فاشیسم، سوسیالیسم، مارکسیسم، لیبرالیسم، فمینیسم، پوزیتیویسم، اگزیستانسیالیسم و نظایر آن‌ها افتاده‌اید. پس حالا متوجه شدید جریان از چه قرار است! بعد از سیری در تاریخ تکوین فلسفه و آشنایی اجمالی با حرکت بزرگ‌ترین فلاسفه‌ی جهان، به قدر کافی دانش و بینش فلسفی شما افزوده شده تا به پله‌های این چند هزار سال تلاش انسان را برای پی‌بردن به رمز و راز آفرینش و پیش‌راندن بهتر و روشن‌تر روش‌ها و منش‌ها برای اصلاح امور زندگی و یافتن راهی که به کمال و نیک‌ترجام ختم شود، مرور کنید و اندکی در آن‌ها عمیق شوید، بنابراین حیف است که فصل چهارم کتاب را از دست بدهید!

بخش دوم: بخش ده‌تایی‌ها

فصل پنجم: مراجع ده‌گانه‌ی تاریخ فلسفه به زبان فارسی

همه‌ی کتاب‌های *For Dummies* با این بخش به پایان می‌رسند. بخش ده‌تایی در کتاب حاضر، ده اثر برجسته در باب تاریخ فلسفه را که مترجمان بنام ایرانی به زبان فارسی ترجمه کرده‌اند، به شما معرفی می‌کند تا اگر هنوز به زبان‌های عمده‌ی خارجی تسلط کافی نیافته‌اید، به این آثار فاخر و خواندنی رجوع کنید و دامنه‌ی مطالعات خود را در این حوزه تا دورترین افق‌ها وسعت بخشید.

فصل ششم: ده نکته‌ی نغز در تاریخ فلسفه

در این فصل ده رویداد فلسفی یا سرگذشت ده فیلسوف بزرگ را به اختصار برایتان روایت کرده‌ایم که هم مطالب فصل‌های گذشته‌ی کتاب را کامل می‌کنند و هم اخبار و اطلاعاتی را به توشه‌ی شما از تاریخ فلسفه‌ی بشر می‌افزایند تا با روایت آن‌ها در اینجا و آنجا، دوستان و آشنایان خوش‌ذوق و مستعد خود را به دنیای شگفت‌انگیز فلسفه و تاریخ بسیار خواندنی‌اش علاقه‌مند کنید!

نمادهای به‌کاررفته در این کتاب

برای راهنمایی شما در خلال مطالعه‌ی این کتاب، از نمادهای تصویری متعددی استفاده شده است. در تمام کتاب‌های *For Dummies*، این نمادها شیوه‌ی ثابتی برای جلب توجه شما به مطالب مهم، جالب و نیز مطالبی است که باید به آن‌ها توجه جدی داشته باشید.

مطالب اساسی که سبب تامل بیشتری می‌شوند.



مطالبی که ارزش به‌حاطرس شدن دارند؛ بهترین فرازهای فلسفه.



فیلسوفان اصطلاحات تخصصی به‌کار می‌برند و آن انحصاری خود را بسیار دوست می‌دارند. این نماد شما را به ترجمه‌های روشن و قابل‌فهم از اصطلاحات فلسفی راهنمون می‌گردد.



و روی دیگر سکه - این نماد بیانگر مطالبی است که ممکن است بخواهید از ذهن خود پاک کنید - اما در برابر چنان وسوسه‌ای بایستید، زیرا این افکار هنوز طرفدار دارند و بخشی از تاریخ فلسفه را تشکیل می‌دهند.



این‌ها سناریوهایی خیالی هستند که مسائل فلسفی را به شیوه‌ای «علمی» تر بررسی می‌کنند.



این نماد راهنمایی‌های کوچکی می‌کند که فهم شما را از جستار مورد بحث آسان‌تر می‌سازند.



به توصیه‌هایی که ذیل این نماد مطرح گردیده‌اند با دقت توجه کنید تا جلوی بروز فاجعه را بگیرید.



این نماد ناظر به مطالبی است که شاید بهتر باشد آن‌ها را به خاطر بسپارید، چون به احتمال زیاد در ادامه‌ی مطالعات فلسفی خود، دانستن آن‌ها برایتان ضروری خواهد بود.



این نماد ناظر به مطالبی است که محتوایشان قدری پیچیده‌تر است و بنابراین باید در مطالعه‌ی آن‌ها بیشتر درنگ کنید و دست‌کم دوبار آن‌ها را با دقت بخوانید و بعد با خیال آسوده‌تر به پستوی نوی‌تر، به مطالعه‌ی متن کتاب ادامه دهید.



مقصد بعدی

این کتاب به گونه‌ای نگاشته شده که بتوانید آزادانه آن را به‌دست بگیرید و زمین بگذارید. این کتاب اختصاصاً طور نوشته شده که از آغاز تا پایان خوانده شود، هر چند که اگر بخواهید آزادید که چنین کنید عموماً پس استفاده از این کتاب آن است که مطلب مورد نظر خود را در فهرست مطالب بیابید. مستقیم در فصل مربوطه به سراغش بشتابید. یا اگر ترجیح می‌دهید کتاب را به شیوه‌ی معمول‌تری مطالعه کنید، خواندن فصل اول، مبانی لازم را برای اینکه مطالعات فلسفی خود را از نقطه‌ی صفر آغاز کنید به شما می‌آموزد و به فصل‌های دیگری از کتاب راه می‌گردد تا برای غور عمیق‌تر در موضوعاتی که علاقه‌ی خاص شما را به خود جلب کرده‌اند، بتوانید که باید به کدام فصل‌ها رجوع کنید.