

فرهنگ تشریحی عکاسی دیجیتال

شاپور واعظی باهمکاری مهشید گلچین فر

۵۵۶۷۲۲۱

سرشناسه: واعظی، شاپور
عنوان و نام پدیدآور: فرهنگ تشریحی عکاسی دیجیتال
مشخصات نشر: کرج: ابارون، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری: ۰۶ ص
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۸۰۳-۱۸-۸
وضعیت فهرست نویسی: فبیای مختصر
یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی:
<http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است
شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۹۴۸۸۷

واژه نامه / دوربین های عکاسی

فرهنگ تشریحی عکاسی دیجیتال

شاپور واعظی

باهمکاری مهشید گلچین فر

طراح روی جلد : هاییل

لیتوگرافی: پیشگام

چاپخانه: پیشگام

چاپ: اول ۱۳۸۷. دوم ۱۳۹۴

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

بها: ۸۰۰۰ تومان

۹۷۸-۹۶۴-۸۸۰۳-۱۸-۸ / ۹۷۸-۹۶۴-۸۸۰۳-۱۸-۸



همه حقوق محفوظ است

کرج، خیابان فروغی، کوچه نجفی، پلاک ۱۱

تلفن همراه: ۰۹۳۸۴۹۸۸۴۰۷

تلفکس: ۰۲۶-۳۲۲۳۸۶۹۱

مقدمه

ظهور عصر دیجیتال و تاثیر آن در تمامی شئون زندگی و ضرورت روز افزون آگاهی ما از چگونگی کاربرد آن در کلیه لوازم و تجهیزات موجود و نیز محدودیت‌های زبانی جهت آگاهی از معانی و مفاهیم و اصطلاحات مورد استفاده در این زمینه، من را بر آن داشت تا در این رابطه خدمتی هر چند ناچیز کنم و علاوه بر آن به دلیل علاقه وافری که از کودکی به عکاسی داشتم تصمیم گرفتم در رابطه با اصطلاحات مورد استفاده در عکاسی دیجیتال گامی بردارم که البته مورد نیاز همه اقشار مردم بود چون حتی افرادی که از هنر عکاسی هم چندان آگاهی نداشتند با دوربین دیجیتال تلفن همراه خود به اصطلاحاتی نظیر زوم دیجیتال، زوم آپتیکال، رزولوشن، VGA، MPEG، JPEG و غیره، برخورد می‌کردند و نیاز داشتند که در این زمینه اطلاعاتی به دست آورند.

در این فرهنگ سعی شده تا آنجائی که مقدور است کار توضیح مطالب به صورت تشریحی و توصیفی ارائه شود و از ارائه یک کلمه تنها برای یک مدخل خودداری شود به همین خاطر این فرهنگ جنبه آموزشی نیز دارد.

برای راحت تر شدن درک مطالب و جلوگیری از ابهام هر لغتی که تعریفی برایش در این کتاب ارائه شده با علامت ستاره* مشخص گردیده است تا خواننده بتواند به مدخل همان کلمه رجوع کرده و معنی آن را بررسی نماید. ضمناً مصمم هستم با توجه به دگرگونی‌های دائمی دنیای دیجیتال اگر خداوند یاری نماید و عمری باقی باشد، در چاپ‌های بعدی اقدام به تکمیل این کتاب نمایم.

در خاتمه از تمامی افرادی که در این زمینه بنده را یاری نمودند سپاسگزاری نموده و ضروریست مقدمتاً از آقای بابک آصفی (مدیر داخلی شرکت نیکسان آسیا نمایندگی خدمات بعد از فروش دوربین‌های عکاسی المپوس) که مشوق اصلی من برای ورود به دنیای عکاسی دیجیتال بود و نیز اولین دوربین عکاسی دیجیتال را که انصافاً از نظر کیفی بی نظیر بود، در اختیار اینجانب قرار داد، سپاسگزاری کنم.

همچنین از خانواده محترم گلچین فر و نیز خانم پری اویسی بخاطر حمایت‌های همه جانبه خود که همگی بنده را مورد عنایت قرار دادند تا بتوانم این کتاب را به انتشار برسانم، ممنون و قدر دانم. و نیز از مادرم که مشوق من در یادگیری زبان انگلیسی بود سپاسگزارم. و همچنین از پیگیری‌های مدیریت محترم انتشارات آبارون جناب آقای خدای نیز ممنون و متشکرم.

البته هر کتابی قطعاً بدون لغزش و خطا نمی‌باشد و برای به حداقل رساندن اشتباهات تحریری شخصاً این کتاب را تایپ نمودم و سعی بسیاری برای به حداقل رساندن خطاها به عمل آوردم ولی از کلیه خوانندگان محترم استدعا دارم در صورت مشاهده هر گونه لغزش و خطا در متن کتاب این حقیر را از طریق ناشر مطلع سازند تا در چاپ‌های بعدی جهت اصلاح موارد اقدام شود.

با سپاس

شاپور واعظی