



دانشگاه بیرجند



دبیر خانه دائمی همایش ملی
باستان‌شناسی ایران

چکیده مقالات سومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران

به اهتمام

دکتر حسن‌هاشمی زرج‌آباد

دانشیار گروه باستان‌شناسی دانشگاه بیرجند

دبیر علمی همایش



نشر چهار حرفت



دانشگاه بیرجند



دیرخانه دائمی همایش ملی
باستان‌شناسی ایران

چکیده مقالات سومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران

سرشناسه: همایش ملی باستان‌شناسی ایران (سومین : ۱۳۹۶ : تهران)
عنوان و نام پدیدآور: چکیده مقالات سومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران به
اهتمام حسن هاشمی زرج‌آباد؛ برگزارکننده دانشکده هنر دانشگاه بیرجند.
مشخصات نشر: بیرجند: نشر چهار درخت، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۳۳۰ ص، ۲۹×۲۲ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۲۱-۷۱-۹

وسعت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: Abstracts The 3rd National Conference on Archaeology of Iran

موضوع: باستان‌شناسی -- ایران -- کنگره‌ها

موضوع: Archaeology -- Iran -- Congresses

نسخه: رده: هاشمی زرج‌آباد، حسن، ۱۳۵۳ -

شماره افزوده: دانشگاه بیرجند. دانشکده هنر

رده بندی کنگره: ۳۹۶، ۵۸/۴۴ DSR

رده بندی دیویی: ۴۳، ۹۵۵/۰

شماره کتابشناسی ملی: ۱۶۳۸۴

به اهتمام: حسن هاشمی زرج‌آباد (دبیر علمی همایش)

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۹۶

ناشر: نشر چهاردرخت

محل نشر: بیرجند

طراح جلد: علی عنایتی

صفحه آرایي و امور فنی: نشر چهاردرخت

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۲۱-۷۱-۹

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

آدرس: خراسان جنوبی - بیرجند - خیابان دانشگاه - پردیس دانشگاه بیرجند، دانشکده هنر

دیرخانه دائمی همایش ملی باستان‌شناسی ایران ۰۵۶-۳۲۲۲۷۱۷۵

مسئولیت مقالات به عهده نویسندگان محترم می‌باشد.

حقوق این اثر متعلق به ناشر است.

بیرجند - خیابان معلم، خیابان قدس شرقی، جنب اداره راه و شهرسازی،

انتشارات چهار درخت

تلفن: ۰۵۶ - ۳۲۴۵۶۲۱۳ همراه ۰۹۱۵ ۵۶۱ ۷۱۵۵

www.4derakht.ir



نشر چهار درخت



پیشگفتار دبیر علمی همایش

امروزه اصلی‌ترین معیار تعیین جایگاه علمی کشورها میزان مشارکت در تولید علم، فناوری و نوآوری و نقشی است که آن کشور در روند توسعه علمی جهان ایفا می‌نماید. ضرورت تولید دانش در دانشگاه‌ها از دو بعد بیرونی (پاسخ به تغییرات و نیازهای جامعه) و درونی (بهبود کیفیت آموزش، ارتقای جایگاه دانشگاه، افزایش درآمد، توسعه ارتباطات علمی با نهادهای معتبر و ...) قابل توجه است.

همه رشته‌های علوم دانش‌ناهی از جمله باستان‌شناسی نیز دارای رسالت خلق و نشر و دانش می‌باشد. توسعه علم باستان‌شناسی و علوم وابسته به آن نقش راهبردی در توسعه دانش و فناوری به طور کلی دارد. از جمله عوامل موثر در فرایند توسعه ملی، برگزاری همایش‌های علمی را می‌توان نام برد. در این همایش‌ها، بیشتر تبادل اطلاعات دانشمندان، محققان و ارائه‌ی نتایج دستاوردهای تحقیقاتی مورد نظر است. امکان دسترسی محققان، متخصصان و دانشمندان به نتایج کارهای تحقیقاتی و یافته‌های نوین علمی در جهت تعمیم و توسعه‌ی فعالیت‌های تحقیقاتی، پیش نیاز اساسی تحول علمی به شمار می‌آید. در همین جهت، برگزاری همایش‌های علمی در چارچوب سمینارها، کنگره‌ها، کنفرانس‌ها و ... هدف تبادل نظر و بررسی‌های علمی در زمینه‌ی دستاوردهای تحقیقاتی از عوامل اثرگذار در توسعه‌ی ملی است که اطلاع‌رسانی درست و کارآمد می‌تواند بر کیفیت آن بیفزاید. همایش‌های تخصصی هم چنین نقش مؤثری در تبدیل افکار جدید داشته است. به همین ترتیب برگزاری چنین همایش‌هایی می‌تواند ابزاری مؤثر برای بهره‌گیری از تجربه‌های صاحبان نظر باشد. طبیعی است که رهیافت‌های حاصل از این‌گونه تشکلهای می‌تواند چراغی فرا راه آیندگان و رافع بسیاری از مشکلات باشد. برگزاری همایش‌های علمی موجب می‌شود تا فعالیت‌های علمی کشور هدفمندتر و وحدت و هم‌افزایی میان مراکز علمی و صنعتی بیش از پیش تقویت گردد. افزون بر آن که همایش‌ها و نشست‌های مشترک میان متخصصان و اندیشمندان زمینه‌ی مناسبی برای ایجاد هم‌دلی، هدایت مشترک دانشگاه و صنعت است؛ به این ترتیب، اهدافی چند برای همایش‌های علمی می‌توان برشمرد:

۱- بالا بردن روحیه خودباوری و انگیزه‌ی تحقیق در میان استادان، محققان دانشگاهی و نیز دانشجویان به ویژه در مقاطع تحصیلات تکمیلی؛

۲- سوق دادن پروژه‌های علمی و تحقیقاتی دانشگاهی به سمت رفع مشکلاتی که صنعت به گونه‌ای با آن درگیر است؛

۳- در معرض دید قرار دادن توانمندی‌های دانشگاه و مراکز صنعتی در جهت شناسایی مسائل هم‌دیگر و تلاش در جهت تقویت ارتباط با دانشگاه‌ها، مراکز تحقیقاتی و دستگاه‌های اجرایی؛

۴- ارائه توان علمی و عملی محققان در مجامع داخلی و بین‌المللی؛

۵- طرح مشکلات ملی در زمینه‌های علمی، آموزشی، پژوهشی و صنعتی و ارائه‌ی راه‌حل‌های تحقیقاتی برای رفع آن‌ها؛

۶- فراهم آوردن محیطی مناسب برای تبادل اطلاعات و دیدگاه‌های علمی محققان و دانشمندان؛

۷- برقراری ارتباط علمی میان استادان و محققان ایرانی داخل و خارج از کشور؛

۸- گسترش و توسعه‌ی فعالیت‌های پژوهشی در کشور.





سومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران با هدف هم‌اندیشی متخصصین، اساتید و صاحب‌نظران باستان‌شناسی و علوم میان‌رشته‌ای در مورد آخرین دستاوردهای پژوهشی در این حوزه، معرفی ابعاد و قابلیت‌های رشته باستان‌شناسی در سطح کشور برای ایجاد انگیزه جهت جذب دانشجویان، اساتید و پژوهشگران، ایجاد بستر مناسب برای تحقیق و پژوهش و ارتقا سطح علمی کشور در حوزه مطالعات باستان‌شناسی و علوم میان‌رشته‌ای، بررسی دستاوردها فرصت‌ها و آسیب‌های رشته باستان‌شناسی و ارائه راهکارهای مناسب جهت رفع مشکلات و ایجاد ارتباط بین دانشگاه‌های مجری رشته باستان‌شناسی و علوم میان‌رشته‌ای با مراکز علمی تحقیقاتی کشور در تاریخ ۳ و ۴ آبان ۱۳۹۶ توسط دبیرخانه دایمی همایش ملی باستان‌شناسی ایران دانشگاه بیرجند در تالار همایش‌های پژوهشکده فرهنگ و هنر معماری جهاد دانشگاهی تهران برگزار گردید.

مجموعه‌ای حاضر شامل چکیده مقالات سومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران در چهار حوزه تخصصی ذیل می‌باشد:

الف- مطالعات و پژوهش‌های باستان‌شناسی دوران پیش از تاریخ؛

ب- مطالعات و پژوهش‌های باستان‌شناسی دوران تاریخی؛

ج- مطالعات و پژوهش‌های باستان‌شناسی دوران اسلامی؛

د- مطالعات و پژوهش‌های باستان‌شناسی و علوم میان‌رشته‌ای.

از میان ۸۱۴ چکیده مقاله ارسال شده به دبیرخانه همایش تعداد ۳۳۰ چکیده مقاله توسط داوران همایش جهت چاپ در کتاب چکیده مقالات برگزیده گردید.

لازم می‌دانم از تمامی عزیزانی که دبیرخانه همایش را مورد حمایت قرار دادند تشکر و قدردانی نمایم. بی‌شک بدون حمایت‌ها و مساعدت‌های دلسوزانه جناب آقای دکتر خلیلی ریاست محترم دانشگاه بیرجند، جناب آقای دکتر ندا معاون پژوهش و فناوری پیشین دانشگاه بیرجند، دکتر میرزگرگی معاون پژوهش و فناوری فعلی دانشگاه بیرجند، انجام این مهم میسر نبود.

از برادر ارجمندم جناب آقای دکتر حمید آیتی ریاست محترم پژوهشکده فرهنگ هنر و معماری جهاد دانشگاهی تهران و همکاران محترمشان به جهت در اختیار قرار دادن تالار همایش صمیمانه سپاسگزارم.

از همکاران ارجمندم در گروه باستان‌شناسی دانشگاه بیرجند، جناب آقای دکتر علی زارعی مدیر محترم گروه باستان‌شناسی، دکتر حسین کوهستانی، دکتر حمید رضا قربانی، دکتر عباسعلی مدح که تشکر را دارم.

از همکاران گرامی دبیرخانه آقای رضا خزاعی و خانم عاطفه نجوی که دلسوزانه امور دبیرخانه را انجام دادند سپاسگزارم.

از اعضای محترم کمیته علمی همایش، داوران محترم که نقش مؤثری در پیرامون امور همایش داشتند صمیمانه تقدیر و تشکر می‌نمایم.

ضمناً شایسته است از حمایت‌ها و راهنمایی‌های ارزنده ریاست محترم انجمن علمی باستان‌شناسی ایران جناب آقای دکتر موسوی و استاد گرانقدر دکتر الیاس صفاران و سرکار خانم سرور خراشادی تقدیر و تشکر نمایم.

و در پایان از همکار ارجمند و گرامی جناب آقای دکتر سامان فرزین دبیر محترم اجرایی همایش که دلسوزانه و با عشق و علاقه وافر نهایت همکاری را با دبیرخانه همایش داشتند سپاسگزاری می‌نمایم.

و من الله التوفیق

حسن هاشمی زوج آباد

رئیس بنیاد نخبگان استان خراسان جنوبی

دبیر علمی سومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران

آبان ماه ۱۳۹۶ خورشیدی





فهرست مطالب

ردیف	عنوان مقاله	نویسنده	صفحه
۱	ارزیابی مجدد علل ترک سکونت محوطه‌های شرق و شمال شرق فلات ایران در آغاز عصر آهن	فرشته آذر خرداد	۱
۲	مبانی، رویکردها و روش‌های تحلیل الگوی استقرار محوطه‌های باستانی	نادره آریافر	۲
۳	مطالعه سفال‌های نمرد - منطقه اشکانی نخل ابراهیمی، میناب	نادره آریافر، سیامک سرلک، نصیر اسکندری	۳
۴	مطالعات فن شناسی جعبه چینی / ترزوی زرگری مربوط به آن، متعلق به موزه ملی مکه	معصومه آزاده، سوگند نقوی	۴
۵	تحلیل بصری و تاریخی خطوط در تزئینات معماری مساجد اولیه اسلامی ایران	یعقوب ابراهیمی	۵
۶	سازه‌های آبی بر روی رودخانه کر و دو سازه نویافته	نجمه ابراهیمی، ابوالحسن نجف زاده، اکبر مزیزی	۶
۷	بررسی تأثیرات فرهنگی آشوریان بر تمدن ماناها بر اساس مطالعه ی محوطه‌های منسوب به ماناها در شمال غرب ایران	صلاح الدین ابراهیمی پور	۷
۸	پیشینه و منشأ کاربرد فرم جانوری در دستگیره‌های فلزی دوره قبل از اسلام در ایران	زهره احمدی خطیر، مهسا باغچه‌بان، کوزه کنان	۸
۹	باستان‌شناسی اجتماعی بارویکرد توانبخشی	خسرو احمدی خویی، محمد احمدی خویی	۹
۱۰	مطالعه و بررسی معماری آرامگاه یعقوب لیث دزفول	امین احمدی سیاهپوش، عباسعلی احمدی	۱۰
۱۱	مطالعه و بررسی روند شکل‌گیری بنای امامزاده عبدالله شوشتر	امین احمدی سیاهپوش، عباسعلی احمدی	۱۱
۱۲	بازاندیشی مسئله ارتباط باستان‌شناسی و پژوهش‌های هنری با نظر به مفهوم و نظریه‌های هنر	سعید اخوانی، فتانه محمودی	۱۲
۱۳	باستان‌شناسی دریایی: میان رشته یا گرایش؟	رامین ادیبی، نازنین علیزاده	۱۳
۱۴	تحول انگاره و عمل در باستان‌شناسی دریایی	رامین ادیبی، حسین توفیقیان، سارا اسدی قراباغی، شادی کلاتر قریشی هرندي	۱۴





۱۵	بررسی الگوی چهارطاقی و سیر تحول آن (نیمه دوم عصر ساسانی و اوایل اسلام)	سمیرا ابدالی، حسین کوهستانی، سکینه طهماسبی	۱۵
۱۶	فناوری و نوآوری در دوران پیش از تاریخ	سید کمال اسدی اجایی، حسن فاضلی نشلی، حمیدرضا ولی پور	۱۶
۱۷	تاملی بر پیش از تاریخ جنوب غرب ایران؛ فراپارینه سنگی تانوسنگی	سمیه اسدی تشویق	۱۷
۱۸	مروری بر روش‌های پایش و بررسی میراث فرهنگی زیر آب	سارا اسدی قرباغی، حسین توفیقیان، شادی کلاتر قریشی هرندی، رامین ادیبی	۱۸
۱۹	مقایسه داده‌های فلزی عصر آهن شمال و شمال غرب ایران	محسن اطمینان، پروانه احمدطجری، سحر شفیعی	۱۹
۲۰	نقش راه‌ها بر شکل‌گیری ساختار فضایی شهر کرمان در دوره صفوی - قاجار	زینب افضلی، علیرضا ابراهیمی ایده لو	۲۰
۲۱	طبقه‌بندی دونه شناسی و گاه‌نگاری مقایسه‌ای سفال قالبی محوطه امامداد در دشت جیرفت	مهسا افضلی نینز، سارا سقایی	۲۱
۲۲	شناخت و بررسی اشیاء معماری و نظامی اشخاص اداری و سیاسی دوره ساسانی با توجه به مهرهای به جامانده	ساسان اقبال سعید، حسین کوهستانی	۲۲
۲۳	بررسی و تحلیل سفال‌های رنگارنگ، تکیه بر محوطه باستانی هفتوان تپه	قاسم اکبرپور، علی مدنیان محمدی، حمید رضا قربانی	۲۳
۲۴	ساختمان شماره ۲ مؤسسه باستان‌شناسی دانشگاه تهران بنایی به سبک معماری دوره انتقال	پریوش اکبری	۲۴
۲۵	نفار (بنایی بومی و مذهبی مازندران)	مرضی اکبرپور کامی	۲۵
۲۶	تحلیل ساختار نقوش سفال‌های تپه صادق و مقایسه تطبیقی آن با مناطق همجوار	عزیزاله اله پور	۲۶
۲۷	مطالعه روابط فرهنگی محوطه‌های اقماری شهر سوخته بر پایه نتایج مقایسات گونه شناختی داده‌های سفالین (مطالعه موردی: تپه صادق)	عزیزاله اله پور، محمد مهدی توسلی، روح اله شیرازی	۲۷
۲۸	کوه شیخ یعقوب: شواهدی از استقرارهای دوره پارینه سنگی میانی در ارتفاعات شمال غربی دشت جیرفت	سلمان انجم روز	۲۸
۲۹	سیمای باستان‌شناسی دشت رودبار جنوب - حوزه‌ی فرهنگی هلیل رود (بر اساس نتایج بررسی‌های باستان‌شناسی شهرستان رودبار جنوب)	نصیر اسکندری، علی دانشی	۲۹
۳۰	مقایسه و بررسی نمادهای مختلف خورشید در مهرها و اثر مهرهای شهداد (جنوب شرق ایران) و دشت مرغاب (آسیای مرکزی) در عصر مفرغ	ثریا الیکای دهنو، کتایون پلاسعیدی، فاطمه حاجیان	۳۰





۳۱	تحلیل ساختاری ساز کرنا و جایگاه نوازندگان آن در نگاره‌های ساسانی تاقاچار	حسین امیدخواه، ندا مهروریان	۳۱
۳۲	آجرهای تراش و قالبی: ترکیبی از اصول زیبایی شناسی و نگرش بوم آورد مطالعه موردی شهر قم	حسین امیدخواه، ندا مهروریان	۳۲
۳۳	مطالعه تطبیقی نقشمایه‌های آرامستان‌های الوار گرمسیری خوزستان با نقوش ایران باستان	محبوبه امیدیان، آرزو پایدارفرد	۳۳
۳۴	تئوری و تکنولوژی ساخت ابزار آلات آهنی در هزاره دوم ق.م در شرق باستان	فرشید ابروانی قدیم، سبا بیک زاده	۳۴
۳۵	مطالعه‌ای تطبیقی بر جایگاه انسان در نقش مایه‌گرفت و گیر در تمدن‌های باستانی ایران، میانرودان و آسیای مرکزی	تبسم ایلخان، میثم براری، پریناز امیری	۳۵
۳۶	بررسی و مطالعه حقیقی جام طلایی مشکین شهر	سامان بابازاده، سید مرتضی حسینی	۳۶
۳۷	بررسی و مطالعه منشأ تردیس‌ن موسوم به قالب پارچه در شمال شرق ایران و آسیای میانه	حسن باصفا، محمد حسین رضایی، فرشید مسیح نیا	۳۷
۳۸	هنرهای وابسته به معماری دوره ساسانی: مطالعه موردی نقاشی دیواری خانه بروجردی - شار	میلاد باغ شیخی	۳۸
۳۹	کنکاشی بر مقابر بی‌بی دوست و سید حسین (جیستار)	محمد بامدی، جواد علایی مقدم	۳۹
۴۰	بررسی روند تغییرات جایگاه و رتبه استقرار محله شوش از آغاز تا شروع امپراتوری هخامنشی	ارتیسم بختیاروند، حمیدرضا ولی‌پور، جواد علایی مقدم	۴۰
۴۱	گورهای خرپشته‌ای نو یافته در فارس	سیروس برفی	۴۱
۴۲	گزارش بررسی تل سفید شیراز	سیروس برفی، سید سحر جعفری	۴۲
۴۳	آمایش فرهنگی سرزمین و حیات پایدار (نمونه موردی: ساختار زیستی فین کوچک و طرح‌های توسعه)	بهرخ برومندی	۴۳
۴۴	تحلیل نقوش سرطلبه‌ها در جلد‌های دوره تیموری	اعظم بشارتی، آرزو پایدارفرد	۴۴
۴۵	تحلیل وضعیت آماری گونه‌های سفال شناخته شده دوران روستان‌نشینی زاگرس مرکزی براساس بررسی‌های سطحی (مطالعه موردی دشت‌های میان کوهی همدان و کرمانشاه)	بهزاد بلمکی	۴۵
۴۶	راه شاهی هخامنشی در تختگاه همدان: جست‌وجوی نشانه‌هایی از راه شاهی در دامنه‌های الوند	بهزاد بلمکی	۴۶
۴۷	نگرشی تطبیقی به مکان‌یابی استقرارگاه‌های ساسانی دشت توس بر اساس منابع تاریخی و شواهد باستان‌شناختی	رضا بلندی، هادی صبوری	۴۷





۴۸	بررسی تغییرات شرایط زیستی حوضه رودخانه لعل وار استان مرکزی بر اساس بررسی‌های باستان‌شناسی	سیده لیلا بنی جمالی، جواد علایی مقدم	۴۸
۴۹	بررسی و شناسایی رنگدانه‌های آبی به کار رفته در اشیاء پیش از میلاد در ایران	رویا بهادری	۴۹
۵۰	ساختار کالبدی- فضایی شهر شیراز (از آغاز دوره اسلامی تا پایان دوره ی قاجار)	محمد بهرام‌زاده، مسلم رضایی، سمیرا مطیع	۵۰
۵۱	بازشناسی تناسبات طلایی در بناهای عصر تیموری با تکیه بر نگاره‌های کمال الدین بهزاد	رعنا بهرامیان، حسن هاشمی زرج آباد	۵۱
۵۲	نقش برجسته‌های هخامنشیان بر اساس علم زوایا بدن	شهرام بی باک	۵۲
۵۳	بررسی نقاشی دیواری اورارتو	سپاسیک زاده، فرشید ابروانی قدیم	۵۳
۵۴	گونه‌شناسی و تحلیل سفال‌های دوران مس‌سنگی، مفرغ و مس در آستان شست ملایر (مبتنی بر بررسی باستان‌شناختی بخش «رند» لایر)	خلیل الله بیگ محمدی، محسن جانجان	۵۴
۵۵	مطالعه روند انتقال در مفرغ به عصر آهن در جنوب دریای خزر	علی بیننده	۵۵
۵۶	نویافته‌هایی از فرهنگ باکون در سرزمین شمالی خلیج فارس (استان بوشهر)	مهرداد پارسایی برازجانی، نصرالله ابراهیمی	۵۶
۵۷	تأملی قوم باستان‌شناسانه بر کوچ راه‌های زاهد جنوبی در هزاره‌ی پنجم ق. م. (مطالعه‌ی موردی کوچ راه شیراز - کازرون - برازجان)	مهرداد پارسایی برازجانی، رحمت عباس نژاد سرستی، محمد قمری فتیده	۵۷
۵۸	مقایسه نقوش برجسته صخره‌ای اشکانی و ساسانی از منظر زیبایی‌شناسی	سودابه اکزاد، ماهره عزیزی پور	۵۸
۵۹	معرفی شاخصه‌های فرهنگ BMAC بلخ، مرو، ایران	ملیحه پائین محلی	۵۹
۶۰	باستان‌شناسی اثر تاریخی بندیان درگز	زهرا پریدختان	۶۰
۶۱	بررسی جنبه‌های نمادین و نشانه‌ای در معماری سقائفرهای مازندران	فاطمه پژوهش، محمد عارف	۶۱
۶۲	بررسی نقش مار و اژدها بر روی اشیاء نذری و نمادین ایلامی	کتایون پلاسعیدی	۶۲
۶۳	بررسی فن شناخت و آسیب‌شناسی دو عدد سر تبر مکشوفه از منطقه اسپیدز بزمان	وحید پور زرقان، حسین سرحدی دادیان، عالی‌ه علیزاده	۶۳
۶۴	مطالعه فن شناخت و آسیب‌شناسی سکه‌های به دست آمده از منطقه تیس چابهار	وحید پور زرقان، حسین سرحدی دادیان، مینا میر بلوچ زهی، مهرناز حکیمی زاده	۶۴





۶۵	بررسی و معرفی ابزار آلات جنگی نگاره‌های (سده ۱۰ و ۱۱ ه.ق) موزه رضا عباسی	شیما پورمومنی، زینب هادی	۶۵
۶۶	در بند کولا کجاست؟ جایگاه مهمترین دریند باستانی اسپهبدان تبرستان پیدا شد	سامان توفیق	۶۶
۶۷	بنای اسرار آمیز قلّابن؛ نیایشگاهی پارتی - ساسانی در لاریجان مازندران	سامان توفیق، زنده یاد دکتر منوچهر ستوده	۶۷
۶۸	مفاهیم ورهیاقت هادر دانش باستان سنجی، بانگرشی بر تجربیات مطالعات باستان سنجی لعاب‌های دوره اسلامی	امیر ثناجو	۶۸
۶۹	مطالعات باستان سنجی پنج نمونه از سفالینه‌های مکشوفه از تپه خام آباد منطقه اردبیل	امیر ثناجو، احمد جهانگیری، رضا رضا لو، مسعود باقرزاده کثیری	۶۹
۷۰	مبادلات تجاری، دورن صفیویه و نقش آن در احداث پل‌های ارتباطی استان اردبیل	محسن جاوری، فریبا سلمانی ام آباد	۷۰
۷۱	بازبینی روش‌ها و تکنیک‌ها تولید ریزتیغه از میان سنگی به نوسنگی در ناحیه کاسپی	مژگان جایز، حامد وحدتی نسب	۷۱
۷۲	گونه‌شناسی سفال دوره اوروک، دوج، و تنصر	یاسر جبرئیلی، میثم گردی	۷۲
۷۳	مقایسه و بررسی دست‌نوشته‌های مزار شیخ محمد جامی و مزار مولانا ابوبکر تایبادی	مینا جعفری خان بهین	۷۳
۷۴	نگرشی در دوره نوسنگی بدون سفال در فارس	سمیرا جعفری، سیروس برفی، سامان حمزوی، زرقانی	۷۴
۷۵	بررسی باستان‌شناسی حوضه آبگیر سد پارسیان (ممنس - فارس)	زهرا حواشی، محمد احمدی، کوروش علمداری، مسعود اداقی راد	۷۵
۷۶	گاه‌نگاری نسبی گورستان باستانی لیارسنگ‌بن - املش - گیلان مطالعه تطبیقی براساس یافته‌های فصل دوم پژوهش‌های میدانی	ولی جهانی، علی‌اکبر علی طالش، رقیه مجتبابی ثبوتی، قاسم کثیری	۷۶
۷۷	بررسی ویژگی‌های استقرارهای دوره پارتی در دامنه‌های شمالی البرز غربی مطالعه موردی: مجموعه باستانی لیارسنگ‌بن املش - گیلان	ولی جهانی، رقیه مجتبابی ثبوتی، بهزاد علی طالش	۷۷
۷۸	پژوهشی بر دست‌بافته‌های عهد ساسانی	محمد امین حاجی زاده	۷۸
۷۹	بررسی دلایل استقرار و رونق فرش‌بافی در تاریخ	محمد امین حاجی زاده	۷۹
۸۰	مروری بر مطالعات صورت گرفته بر روی ملات‌های باستانی	فاطمه حاجیان، حامد امیرخانی	۸۰
۸۱	بررسی مفهومی نقشمایه‌های انسانی سفالینه قلم سیاه سده‌های میانی (۷-۶ ه.ق)؛ با تکیه بر مجموعه‌ی موزه‌های بنیاد	مجید حاجی تبار، سعیده سعیدفر	۸۱





۸۲	اهلی سازی کاپرا هیرکس (بز) مبنی بر شواهد جانور و ژنتیک باستان‌شناسی مطالعه‌ی موردی: زاگرس مرکزی و بلوچستان پاکستان	فریبرز حاجی مزدارانی، مرتضی حصار	۸۲
۸۳	بررسی نقوش معماری بر روی مهرهای استوانه‌ای ایلام	فاطمه حاجی نوروزی	۸۳
۸۴	کارگاه‌های سفالگری دوره‌ی لپویی در حوضه‌ی رود گُز	فضل اله حبیبی، ابوذر توکل	۸۴
۸۵	تأثیر معماری بازار وکیل بر بازار سر پوشیده جهرم	سلیمان حدادی نسب	۸۵
۸۶	نمودهای معنوی در معماری اسلامی ایران	سلیمان حدادی نسب، محمد بامدی	۸۶
۸۷	بازتاب نمادهای آیین مهر در نگاره‌های هخامنشی	وحیده حسامی	۸۷
۸۸	معماری اسلامی و نقش آن در توسعه‌ی گردشگری میراث فرهنگی خراسان جنوبی (با تأکید بر ابعاد رون‌گرایانه برهیز از بیهودگی)	محمد حسن زال	۸۸
۸۹	مفهوم نقش لوتوس در هنر ایران باستان (دوران هخامنشی)	آرزو حسین‌زاده	۸۹
۹۰	نگاره‌ی شیر در اندیشه و هنر هخامنشیان	آرزو حسین‌زاده	۹۰
۹۱	جسدسوزی در محوطه‌ی ترک‌وشقان، گورستانی از عصر آهن در مرکز ایران	جواد حسین‌زاده ساداتی	۹۱
۹۲	ذهن غربی، جامعه‌ی شرقی: باستان‌شناسی و نگرش ایرانی	جواد حسین‌زاده ساداتی	۹۲
۹۳	ساخت و کارکرد شهر دارا در مناسبات ایران و بین‌النهرین	پروین حسین طلائی	۹۳
۹۴	تطبیق پدیدارشناختی ساختار منظومه آسوریک با تصاویر سفالینه منقوش به بز شهر سوخته (بر مبنای پدیدارشناسی ادموند هوسرل)	مهتاب حسینی کهنمویی	۹۴
۹۵	ویژگی‌های معماری و تزئینات بناهای آرامگاهی لرستان در دوره سلجوقیان	سید مهدی حسینی نیا، حبیب شهبازی شیران	۹۵
۹۶	مقایسه سبک معماری و تزئینات بناهای آرامگاهی عصر ایلخانی	مریم حقیری	۹۶
۹۷	بررسی ارتباطات فرهنگی شرق زاگرس مرکزی در عصر مفرغ (بر اساس سه محوطه گودین، گیان و گریان)	مهدی حیدری	۹۷
۹۸	آسیب‌شناسی مطالعات باستان‌شناسی پیش از تاریخی استان مازندران	نرجس حیدری، مجتبی صفری	۹۸
۹۹	گوردخمه دکان داوود: عبادت‌گاه یارسان	پوریا حیدری مهر	۹۹





۱۰۰	قلعه‌های تاریخی خراسان جنوبی و نقش آنها در توسعه گردشگری تاریخی	ستار خالدیان، فرزاد میرزایی قلعه، حسنعلی عرب، محسن ملکان	۱۰۰
۱۰۱	پژوهشی بر فلزکاری دوره‌ی ساسانی	مرضیه خانزاده	۱۰۱
۱۰۲	معرفی و گونه‌شناسی سفال‌های اشکانی و ساسانی محوطه جوب خاتون سنقر	مژگان خان مرادی	۱۰۲
۱۰۳	آشنایی با علم استخوان باستان‌شناسی و تأثیر و ارتباط آن بر علم باستان‌شناسی با نگاهی به اسکلت‌های لیار سنگ بن املش گیلان	پروانه خائف پناه	۱۰۳
۱۰۴	بررسی و تحلیل کاربری بناهای جانبی ایوان در مزار شیخ احمد جامی	جواد خدادوست، عابد تقوی، علی اصغر محمودی نسب	۱۰۴
۱۰۵	نگرشی بر سرشت سیاسی و نظام قشربندی عصر ساسانی در بوته‌ی تحریات جامعه‌شناختی	سرور خراشادی	۱۰۵
۱۰۶	واکاوی رمزگان رفتاری دشاهان با اورمزد و ایزدان در نگارنده‌های صخره‌ای ساسانی	شکوه خراشادی، سرور خراشادی	۱۰۶
۱۰۷	تبارشناسی ازدواج با محارم در ایران باستان به استناد داده‌های باستان‌شناسی و اساطیری	زینب خسروی	۱۰۷
۱۰۸	نظام کاست هند هزاره دوم ق.م در میانگولیار امروز ایران، مطالعه‌ی موردی جوگی‌های مازنی و غرشماری‌های خراسان	ایمان خسروی	۱۰۸
۱۰۹	ضرورت استفاده از نام واقعی ظروف در ادبیات باستان‌شناسی ایران	ایمان خسروی، سید رسول موسوی حاجی	۱۰۹
۱۱۰	اهمیت دانش فرهنگ‌وزبان‌های باستانی در پژوهش‌های باستان‌شناسی	زینب خسروی، کریم حاجی زاده باستانی	۱۱۰
۱۱۱	گزارش مقدماتی کاوش بقعه‌ی پیغمبریه قزوین	رضا خلج	۱۱۱
۱۱۲	کاربرد میکروسکوپ الکترونی روبشی در شناسایی شیوه‌ی ساخت ملات گچی	رضا خنجری دولت آبادی، سوگند نقوی	۱۱۲
۱۱۳	سفال گونه‌ی سندی در جنوب شرق ایران	مجتبی خوارزمی	۱۱۳
۱۱۴	نمود مادی مذهب، با کاربرد سیاسی در مساجد عصر صفوی اصفهان	داریوش خوشبخت	۱۱۴
۱۱۵	از آتن تا پارسه	داریوش خوشبخت	۱۱۵
۱۱۶	اسطوره‌ی باران در تمدن‌های پیشا زرتشتی نجد ایران	مژگان خیراله‌ی ازناوله	۱۱۶
۱۱۷	نساجی و پارچه باقی در دوره هخامنشی	حسن درخشی، رؤیا توکلی گارماسه	۱۱۷





۱۱۸	مقایسه تطبیقی تزیینات و تجهیزات شهری عصر صفوی با عصر حاضر	خدیجه دستخون	۱۱۸
۱۱۹	بررسی نمادشناسانه نقوش حیوانی عیلام (مهر، نقش برجسته، سفال و پیکره)	خدیجه دستخون، آزاده محمدی	۱۱۹
۱۲۰	جایگاه زنان در دوره هخامنشی بر اساس گل نبشته‌ها و الواح عیلامی تخت جمشید	سولماز خویه گی	۱۲۰
۱۲۱	نقش فرهنگ و زبان‌های باستانی، زبان‌شناسی تاریخی تطبیقی و گویش‌های بومی در کاوش‌های باستان‌شناسی تاریخی	ایرج دلفانی	۱۲۱
۱۲۲	نقش آن در شکل‌گیری تمدن‌های باستانی	مجتبی دورودی، علیرضا عسکری چاوردی، فرخ حاجیانی	۱۲۲
۱۲۳	بررسی نقش گیاهی در سنگ‌قبرهای گورستان سفید ماهیشت	عباس دولت‌یاری، زهرا صالحی، زهرا دولت‌یاری	۱۲۳
۱۲۴	تجلی مظاهر خرد و طریقت اسطوره‌ای سنگ‌نگاره‌های قبور سفیدچاه	عباس دولت‌یاری، زهرا صالحی، زهرا دولت‌یاری	۱۲۴
۱۲۵	صیانت از آثار باستانی، چگونگی آینده از بندر تاریخی سیراف به پشتوانه اقتصادی منطقه پارس موبی	ساجده ذکریایی	۱۲۵
۱۲۶	زبان‌شناسی خطوط کوفی تزیین در سنگ‌قبرهای گچبری بندر سیراف سده‌های نخستین اسلامی	ساجده ذکریایی	۱۲۶
۱۲۷	آسیب‌شناسی ارگ علیشاه تبریز	سجاد ذوالفقاری، علی مدنیان محمدی	۱۲۷
۱۲۸	تحلیل راست دستی یا چپ دستی سازندگان ابزارهای سنگی پارینه‌سنگی میانه دره هلیلان در زاگرس مرکزی	گیلان، رابعی، رحمت عباس نژاد میر سیدی	۱۲۸
۱۲۹	بررسی معماری قلعه دیشموک کهگیلویه براساس شواهد باستان‌شناختی	ابراهیم رایگانی، حسین سپیدنامه	۱۲۹
۱۳۰	نمادشناسی سکه‌های اشکانی	مینا رجایی، رعنا بهرامیان	۱۳۰
۱۳۱	بررسی نقش سیمرغ در هنر ایران	فروش رحمانی، وحیده حسامی	۱۳۱
۱۳۲	بررسی تغییر نگرش‌های اجتماعی در جامعه اسلامی از طریق مطالعه سیر تحول معماری مساجد	طاهره رحیم خانی	۱۳۲
۱۳۳	تغییر پلان در جوامع ابتدایی و ارتباط آن با نوع استقرار از طریق مطالعه قوم باستان‌شناسی ماخونیک	طاهره رحیم خانی	۱۳۳
۱۳۴	توضیحی برای سنت فرهنگی دالما بر اساس داده‌های جدید حرکت انسانی، جابه‌جایی مواد و یا انتقال اطلاعات؟	رقیه رحیمی سرخنی	۱۳۴





۱۳۵	اهمیت مطالعه فلزات در سنت فرهنگی دالما مورد مطالعاتی: فلزات به دست آمده از محوطه‌های دالمایی سهاچای تپه و کلنان تپه	رقیه رحیمی سرخنی، سید محمد امین امامی	۱۳۵
۱۳۶	بررسی و گونه‌شناسی تطبیقی سفال‌های دوره چشمه‌علی آق تپه کرج در شمال فلات مرکزی	محمد رضا رحیمی، سید کمال اسدی اجایی	۱۳۶
۱۳۷	بررسی تأثیر هنر نقش برجسته‌ی روم بر نقش برجسته‌ی ساسانی (مطالعه‌ی موردی نقش برجسته‌ی ستون ترازن بر نقش برجسته‌ی بیشاپور ۲)	رجحانه رستمی	۱۳۷
۱۳۸	بررسی نقوش و نشان‌های نمادین در سنگ نگاره تاق بزرگ بستان	هوشنگ رستمی	۱۳۸
۱۳۹	بازیابی کارکرد سازه‌ی موسوم به اسپیتون از طریق نگاره‌ها	سیده نفیسه رشیدی	۱۳۹
۱۴۰	مطالعه تطبیقی و ارائه کاهنری دینی سنگ وزنه‌های دشت گرگان	حبیب اله رضایی، مرتضی حصاری	۱۴۰
۱۴۱	پیکرک حیوانی تپه عمارت آزاد بهر، شاهد از دوره مس و سنگ متأخر در دشت گرگان	حبیب اله رضایی، سید مقداد میرموسوی	۱۴۱
۱۴۲	سیمای باستان‌شناختی منطقه دورود فرمان کرمان	عباسعلی رضائی نیا	۱۴۲
۱۴۳	بررسی میزان تأثیرات هنر ساسانی در تخارستان با تکیه بر آثار حجاری محوطه کافر قلعه در سمرقند	سمیه رفیعی	۱۴۳
۱۴۴	طرح جامه بانوان در اوایل دوران ساسانی (قرن سوم و چهارم) با هدف معرفی مجسمه برنزی مجموعه الصباح کویت	مینا رحمانی صفه‌ای	۱۴۴
۱۴۵	بررسی و طبقه‌بندی سطحی سفال‌های محوطه زیارت علی برای شناخت ادوار مختلف و مطالعات گسترده در این محوطه	فهیمه رودباری	۱۴۵
۱۴۶	هخامنشیان در مرکز فارس (مطالعه موردی: محوطه تل ضحاک)	محمد صادق روستایی	۱۴۶
۱۴۷	پژوهشی بر تدفین‌های دمبی شکل ساسانی در فارس	محمد صادق روستایی، نوشین مهرش	۱۴۷
۱۴۸	مطالعه تطبیقی نماد اژدها در آثار هنری ایران و چین	حمید رضا رویایی، فاطمه نوبری	۱۴۸
۱۴۹	نمودهای تعزیه بر روی نقاشی‌های دیواری بقعه‌های گیلان	سولماز رئوف	۱۴۹
۱۵۰	بررسی نو یافته‌های کاشی زرین فام قلعه دختر شهر کرمان	رضا ریاحیان گهرتی	۱۵۰





۱۵۱	بررسی سکه‌های ایلخانی ضرب کرمان	رضا ریاحیان گهرتی، صدیقه جعفر زاده، زهرا سلطان زاده
۱۵۲	مقبره گنبد سبز؛ عرصه تجلی میراث معماری صفویه در مشهد مقدس	علی زارعی
۱۵۳	بررسی بافت قدیم شهرهای دوره قاجار نمونه موردی شهر سقز	محمد ابراهیم زارعی، فرشته شریفی
۱۵۴	معرفی دیوار سنگچین هخامنشی یا فراهخامنشی در ناحیه پاسارگاد	فرهاد زارعی کردشولی، حمید رضا کرمی
۱۵۵	تحلیل اثرات فرهنگی بازدید از موزه‌ها با رویکرد گستره فرهنگی (مطالعه‌ی موردی: موزه‌ی دوران اسلامی تهران)	محمد حسن زال، مجتبی صفری
۱۵۶	گزارش نه‌ای بررسی باستان‌شناسی شهرستان رشتخوار	جواد زنگنه، سیده زهرا ابطحی
۱۵۷	بررسی و تحلیل تزیینات معماری آرامگاه ابراهیم رضا گزیگ	پریسا سپهر فر، رقیه زعفرانلو
۱۵۸	بازنگری در دوره ساخت و کارایی سمارت زاغه رومشکان بر مبنای یافته‌های کاوش تبیین ویژگی‌های معماری	علی سجادی
۱۵۹	مروری بر روند شهرنشینی ایران در دوران اسلامی	رضا سرای جاوید
۱۶۰	مطالعه تطبیقی نقش و جایگاه زنان در منابع تاریخی و آثار هنری عصر صفوی	رضا سرای جاوید
۱۶۱	تپه عین خوش: چشم اندازی از یک استقرار طولانی مدت در دشت دهلران	نیک‌الله سراقی، سمیرا صهابی پاسبان
۱۶۲	ردیابی سفال محلی دهانه غلامان (شهر هخامنشی) با استفاده از آنالیز دستگاهی XRF	حسین محمد دادیان، وحید پور زرقان، حسین محمدی
۱۶۳	نقش حوضه‌های آبریز در تحولات فرهنگی پیش از تاریخ در ایران (مطالعه موردی حوضه آبریز رود گاماسیاب در زاگرس مرکزی)	محمد رضا سعیدی
۱۶۴	بررسی باور ساسانیان در نقشمایه‌های گیاهی خوشه انگور و برگ مو بر اساس هنر فلزکاری	محمد رضا سعیدی، زرین فخار، آزاده یوسف نصیری
۱۶۵	وندالیسم فرهنگی در آثار صفوی اصفهان	زهرا سلطان مرادی
۱۶۶	گزارش مقدماتی بررسی باستان‌شناسی شهرستان اهر	رضا سلمانپور، سیده زهرا ابطحی، سلیمان ممی زاده
۱۶۷	گزارش نهایی بررسی باستان‌شناسی شهرستان هوراند	رضا سلمانپور، سیده زهرا ابطحی، سلیمان ممی زاده، بهروز عمرانی





۱۶۸	نگاهی به باستان‌شناسی تجربی و اهمیت توجه به آن در مطالعات باستان‌شناسی	سجاد سمیعی، محمد قمری فتیده	۱۶۸
۱۶۹	مطالعه تکنیک فلزکاری در عصر مفرغ: نمونه موردی اشیایی مسی چالتاسیون در دشت ورامین	بی‌تاسودائی	۱۶۹
۱۷۰	بررسی سیر تحول طراحی سپر در هنر نگارگری ایران از دوران مغول تا پایان صفوی	غلامرضا سورانی	۱۷۰
۱۷۱	مطالعه سفال‌های قرون میانی شهر قدیم سیرجان	احمد سهرابی نیا، حسین صدیقیان	۱۷۱
۱۷۲	بررسی ویژگی‌های چسب صمغ عربی و استفاده از آن در آثار پارچه‌ای پس از کاوش	اعظم سهیلی پور	۱۷۲
۱۷۳	بررسی تسخیر نبرد ابور توسط لیلی بن نعمان (۳۰۸-۳۰۹ ه.ق) بر اساس مکتوبات و مسکوکات	سیدعلی سیدموسوی، پرستومسجدی خاک	۱۷۳
۱۷۴	حمام‌های شهرستان دماوند: اباهی، بررسی و مطالعات موردی باستان‌شناختی	سامان سیدی، مهلا علی اکبری	۱۷۴
۱۷۵	سازه‌های آبی - تاریخی شهرستان رامهرمز: پل‌ها (بر پایه بررسی موردی و مطالعات باستان‌شناختی)	سامان سیدی، مهلا علی اکبری	۱۷۵
۱۷۶	تجلی اسلام بر کتیبه‌های سکه‌های دوره اشکانی و ساسانی	میترا شاطری، زهرا بخت‌آور	۱۷۶
۱۷۷	بررسی تأثیرات هنر نگارگری هرات بر نقوش و مضامین انسانی منسوجات ایران در سده ۱۰ ه.ق	میترا شاطری، غلامرضا سورانی	۱۷۷
۱۷۸	بررسی قوم‌گوتی در شمال غرب ایران هزاره‌ی سوم پ.م	ملیحه شایسته	۱۷۸
۱۷۹	قطب منار: تجلی مناره‌ی ایرانی و ماندالای هندی با استناد بر منار جام و معابد سبک پاگودا و خاجورا	ثریا شریفی نژاد، سیدرضا موسوی حاجی	۱۷۹
۱۸۰	بررسی و تحلیل بنای سرخکوه تون	عفت السادات شریعتی، علی رزعی	۱۸۰
۱۸۱	سبک‌شناسی معماری مسجد هودر در بخش دستگردان طبس	خدیجه شریف کاظمی	۱۸۱
۱۸۲	معرفی مضامین نقوش تزئینی سنگ قبرهای گورستان خرقه در فیروز آباد فارس	خدیجه شریف کاظمی، حسام‌الدین احمدی، فخرالدین محمدیان	۱۸۲
۱۸۳	بررسی تطبیقی نقش زنان بانی در معماری اصفهان تا آگره با تأکید بر آرایه‌های تزئینی	ثریا شریفی نژاد	۱۸۳
۱۸۴	بررسی آیکونوگرافی پرده‌نماهای خراسان جنوبی	سیده مهدیه شواکندی، حمیدرضا قربانی	۱۸۴
۱۸۵	نمود سلسله مراتب تفکر شیعی در معماری مساجد دوره صفوی	حبیب شهبازی شیران، مریم مستعلی زاده	۱۸۵





۱۸۶	محمد حسن شهرابی	۱۸۶	بررسی سیر تحول نقوش و مضامین در سبک نگارگری گذر از هرات به صفوی
۱۸۷	محمد شیخ، مینا جعفری خان به‌بین	۱۸۷	معماری بافت شهری به مثابه آیین نظام و طبقات اجتماعی (استقرار نظام فتو‌دالی در عصر آهن آسیای میانه فرهنگ یاز و ظهور مراکز جمعیتی مجهز به قلعه‌های برج و بارو دار و خانه‌های اربابی)
۱۸۸	بابک شیخ بی‌کلو اسلام، رضا ریاحیان	۱۸۸	تأثیرات زیست‌بوم بر پیکره‌ها و نقش‌مایه‌های جانوری دست‌ساخته‌های سنگ نرم منطقه جنوب شرقی ایران در عصر مفرغ
۱۸۹	نگار شیرازی، حسن نامی	۱۸۹	فناوری و هنر سفالگری در جوامع کوچ‌نشین معاصر خراسان: مطالعه تاریخی و گیاهی عشایران شهر بار (نوآوری شیوه‌های ساخت و تأثیر الگوی مصرف بر سازمان تولید)
۱۹۰	روح الله شیرازی، مینا جعفری خان به بین	۱۹۰	بررسی و شواهد تمدن جیحون در دشت درگز باستان فرهنگ مادی محوطه یاریم تپه (نتایج مقدماتی)
۱۹۱	مینا شیرزاد آملی	۱۹۱	روند تاریخی ورزش در ایران باستان بر اساس یافته‌های باستان‌شناختی
۱۹۲	قادر شیروانی	۱۹۲	محوطه باستانی گن بینو، اسرارگاه از پیش از تاریخ تا دوره صفوی
۱۹۳	سپهر روز صادقی حاجی پیرلو	۱۹۳	بررسی و طبقه‌بندی جنگ‌افزارهای اورار توپ باستان تکنیک‌های ساخت و نقوش به کار رفته در آنها
۱۹۴	سپهر روز صادقی، محمد قربانی	۱۹۴	بررسی تأثیر معماری هیئت نو بر معماری اورار تو
۱۹۵	مسعود صادقی، زهرا جوادی نیا	۱۹۵	پنجاه هزار سال سیر تحول سکونتگاه‌های انسانی در منطقه چشمه چلوآر (اندیکا - خوزستان)
۱۹۶	ستاره صحرانورد لاقانی	۱۹۶	چرایی استفاده از نقوش ساسانی در آثار هنری دوره قاجار
۱۹۷	الیاس صفاران	۱۹۷	نقوش صخره‌ای کوه منفرد
۱۹۸	الیاس صفاران، نازنین کرباسی	۱۹۸	مطالعه نقش‌مایه‌های کهن و اساطیری در هنر نوگرایی ایران با تأکید بر آثار مسعود عربشاهی
۱۹۹	جمشید صمدی بگه جان، عبدالباسط رحمتی	۱۹۹	ریشه‌یابی واژه آدم (adm) در زبان‌های ایرانی (زبان کردی)
۲۰۰	ترلان صوفی سیلوش، عابد تقوی	۲۰۰	گونه‌شناسی برج مقابر سلجوقی آذربایجان ایران (مقایسه موردی برج مقابر آذربایجان ایران با برج مقابر ایران و آناتولی)
۲۰۱	ابوالقاسم صیادی، نادر شیروانی	۲۰۱	بررسی کیفیت آب دشت سیاخ دارنگون و تأثیر آن در شکل‌گیری استقرارگاه‌های قرون متأخر اسلامی





۲۰۲	۲۰۲	بررسی تأثیر کیفیت و کمیت آب در شکل‌گیری استقرارگاه‌های فصلی جوامع کوچ‌گر؛ مطالعه موردی منطقه سیاح‌دارنگون	ابوالقاسم صیادی، نادر شیروانی
۲۰۳	۲۰۳	دلایل و شواهد مکان‌گزینی قلعه‌های باستانی منطقه اورامانات	پویا طالب‌نیا
۲۰۴	۲۰۴	نشانه‌شناسی و تحلیل سفالینه‌های شهر سوخته زابل از منظر نمادین	سارا طالع‌ی ملکی
۲۰۵	۲۰۵	کاوش‌های عتیقه‌یابی و باستان‌شناسی سیاحان و شرق‌شناسان اروپایی در ایران عهد قاجار	علی محمد طرفداری
۲۰۶	۲۰۶	نقش زبان در تحول زندگی اجتماعی و توانایی شناختی بشر اولیه در دوران رینه سنگی	الناطوبایی
۲۰۷	۲۰۷	بررسی یافته‌های متعلق به دوران دوم آهن در تپه حسنلو مطالعه موردی (گه‌سب) تحلیل موقعیتی و طبقه‌بندی سبکی نقش‌ایه‌های مهرهای استوانه‌ای	معصومه طوسی، شقایق فرجی
۲۰۸	۲۰۸	تپه قلعه بونی اردبیل استقرار در صره‌فغ تا دوره هخامنشیان در شمال غرب ایران	فریبرز طهماسبی
۲۰۹	۲۰۹	بررسی ارتباطات فرمانطقه‌های محوطه‌ها، دور مرغ دشت‌گران با تکیه بر اشیاء آیینی و شأن‌زا	حامد طهماسبی فر، جبرئیل نوکنده
۲۱۰	۲۱۰	جایگاه مهر در اندیشه جهان‌شناختی ایران باستان	مریم خاهوریان
۲۱۱	۲۱۱	بازنگری الگوهای پیکرک‌سازی در تپه سراب (بر اساس مطالعه پیکرک‌های انسان ریخت)	نادر عابدی
۲۱۲	۲۱۲	بازنگری بسته‌نوسنگی در تپه گوران	نادره عابدی
۲۱۳	۲۱۳	کنکاشی پیرامون روستای پاده بعنوان منطقه توریستی با تأکید بر جاذبه‌های میراث طبیعی و فرهنگی	حسین عالی، علی فرحانی، زهرا نجف‌پور سرابی
۲۱۴	۲۱۴	بررسی آسیب‌شناسی کاروانسرای خاتون آباد	پریا محمد علی زاده
۲۱۵	۲۱۵	آسیب‌شناسی خانه دکتر علی شریعتی روستای کاهک	حسین عالی، علی فرحانی، زهرا کاهه
۲۱۶	۲۱۶	تحلیلی بر سازه‌های معماری آب‌انبارهای آسترآباد در دوره صفویه	قربانعلی عباسی، عالیه ملک شاهکویی
۲۱۷	۲۱۷	الگوهای استقرار در کهن‌ترین شهر سرزمین هیرکان: آسترآباد	قربانعلی عباسی، عالیه ملک شاهکویی، الهه کشیری
۲۱۸	۲۱۸	دین‌داریوش شاه از ورای متون کهن و نقوش ایکونیک سنگ نگاره‌ی بارعام	معصومه عباچی





۲۱۹	بازشناسی باغ‌های دوره‌ی غزنوی با تکیه بر منابع ادبی و قراین تاریخی	سحر عبدالهی، اسداله جودکی عزیزی
۲۲۰	برهکنش‌های فرهنگی محوطه‌های تاریخی آذربایجان شرقی (مطالعه موردی قلعه بختک لیلان)	سرور عبدی، مرتضی واحدی
۲۲۱	بررسی باستان‌شناسی ناحیه کوهستانی سازند و سرچشمه حوزه رود شرا	حسنعلی عرب، ستار خالدیان
۲۲۲	مطالعه آماری بروی دندان‌های جانوری منطقه باستانی و شنوه	پرستو عرفان منش، کامران احمدی، میترا حیدری نصرآبادی
۲۲۳	آمار؛ علم انجام علوم دیگر	پرستو عرفان منش، کامران احمدی
۲۲۴	رو به روی یکصد سال باستان‌شناسی پیش از تاریخ در ایران: مطالعه موردی تپه حصار دامغان	علی اکبر عشقی
۲۲۵	شهر تاریخی عمارمکرم، شکل‌گیری، تداوم، افول	مرتضی عطایی
۲۲۶	روش‌های مینیمال برای نمونه‌های سکه‌های قدیمی با مواد (طبیعی-شیمیایی) آتکب: علم شیمی	مهدی عکسزاده، فاطمه بینشی‌فر
۲۲۷	بازنگری گاه‌نگاری دوران تاریخی سیستان بر اساس مطالعات و کاوش‌های باستان‌شناسی	جواد علایی مقدم، رضا مهرآفرین
۲۲۸	بررسی سیستماتیک سفال جندی شاپور	حسین علیدادی
۲۲۹	بررسی نقش گل بهم پیوسته بر روی جام‌های مایه و مفرغ‌های لرستان	مهدی علیرضازاده نودهی
۲۳۰	بررسی ریشه‌های ماندالا در شرق ایران (شهر سوخته)	مریم علی‌ضایی، ناهید عسگری
۲۳۱	مطالعه گونه‌های تزئینی هنر گچبری بناهای اسلامی بشرویه در استان خراسان جنوبی	بهرام عباسی، خیرالدین محدیان، معصومه طاهری دگر
۲۳۲	توسعه دولت اورارتو در شمال رود ارس (دشت ایروان) و جایگاه دژ اربونی در این فرآیند	رضا غفاری هریس
۲۳۳	انسان کهن و دریا: مروری بر نقش سواحل در گسترش انسان بر روی زمین	علیرضا فاضلی
۲۳۴	تجلی اسطوره در شاهنامه با تأکید بر نقش ضحاک (اژی دهاک)	بهاره فتاده، حسین کوهستانی
۲۳۵	مطالعه تطبیقی تاریخچه هنر ملیله کاری در ایران باستان و هنرمندان سلتی زبان اروپا از لحاظ تکنیکی، فرهنگی و بصری	فرزانه فخر
۲۳۶	بررسی تطبیقی جایگاه ناظر در نگارگری مکتب هرات و نقاشی قرون میانه غرب	فرزانه فخر





۲۳۷	بررسی و تحلیل نقوش پیکرک‌های مؤنث دوره‌ی مس و سنگ جنوب شرق (فارس) و جنوب غرب ایران	سمانه فرخی عیسوند	۲۳۷
۲۳۸	سنجش از راه دور در باستان‌شناسی	سامان فرزین	۲۳۸
۲۳۹	مطالعه سفال‌های دوران اشکانی دشت درگز	مهدی فلاح مهنه	۲۳۹
۲۴۰	خاستگاه دروازه‌های دارای نقش درون سازه با نماد شیر و گاو	سورنا فیروزی، زینب هییتی، آسیه حسینی	۲۴۰
۲۴۱	مطالعه‌ی نقوش سکه‌های ساتراپ‌های دوره هخامنشی	فرزاد فیضی، مهران منشیری، مهری محمدی لورون	۲۴۱
۲۴۲	پژوهشی شمایل نگارانه در تصاویر منسوب به الهه آناهیتادر هنر دوران هخامنشی	علیرضا قادری	۲۴۲
۲۴۳	معرفی کارگاه‌های صنعتی کهن ذوب فلز در خراسان جنوبی با تکیه بر بررسی‌های باستان‌شناسی (مطالعه موردی منطقه زیرکوه)	مریم قاسم نژاد، حسن هاشمی زرج آباد، محمد فرجامی، رحمت عباس نژاد	۲۴۳
۲۴۴	سلاح‌های ظریف و زیبا، اما برنده مار و منجر	پرستو قاسمی	۲۴۴
۲۴۵	گونه‌شناسی و تزیینات شمشیرهای دوره ساسانی	پرستو قاسمی	۲۴۵
۲۴۶	طبقه‌بندی و گونه‌شناسی سفال‌های اشکانی گه‌سپان پاتپه	زینب قاسمی، رضا ناصری	۲۴۶
۲۴۷	بررسی و معرفی سنگ نگاره‌های نویافته سنگبر، بوانات	زینب قاسمی، ملیحه طهماسبی	۲۴۷
۲۴۸	تحلیل یافته‌های باستان‌شناختی بافت تاریخی گرگان در دوران اسلامی	محسن قاسمی، حیدر رضائی فرد	۲۴۸
۲۴۹	بررسی یافته‌های باستان‌شناختی عصر آهن در گوهرتپه رستمکلا	سراله قاسمی گرچی	۲۴۹
۲۵۰	حمام بیگلری کرمانشاه؛ گرمابه‌ای از دوره قاجار	حمزه قبادی زاده	۲۵۰
۲۵۱	بررسی جغرافیای تاریخی جزیره خارک با تکیه بر معرفی آرامگاه‌ها و بناهای مذهبی دوره تاریخی	ایمان قربانی	۲۵۱
۲۵۲	بررسی و پژوهشی در قلعه کوران (کهره) بخش الوار - قدیمشک	مصطفی قلاوند، امین علیپور، هانی خادمی	۲۵۲
۲۵۳	باستان‌شناسی آب (طرح یک بحث و چند پرسش)	محمد قمری فتیده	۲۵۳
۲۵۴	مطالعه‌ی برهمکنش‌های فرهنگی در معماری قبور عصر آهن منطقه شمال غرب گیلان با مناطق همجوار	فاطمه قنبری	۲۵۴
۲۵۵	بررسی تطبیقی لباس خدایان و پرستشگران معابد در ایلام و بین النهرین در هزاره سوم	اعظم قنواتی پور	۲۵۵





۲۵۶	ماوراء قفقاز، فلات ارمنستان یا قفقاز جنوبی؟ (تأملی درباره‌ی اصطلاحی نادرست در علم باستان‌شناسی)	محمدقنوتی هندیجانی
۲۵۷	نمادشناسی «هلال ماه و ستاره» در باورها و هنر ایرانی (با تمرکز بیشتر بر دوره‌ی ساسانی)	یاغش کاظمی
۲۵۸	بررسی تطبیقی نقوش و نمادهای سکه‌های ایرانی در دوره ساسانی و سکه‌های عصر حاضر	ندا کاوسی، زیبا کاظم پور
۲۵۹	بررسی باستان‌شناسی دشت ایچ-شهرستان استهبان	مریم کردستانی، قادر شیروانی
۲۶۰	تدفین‌های تاریخی ناحیه پاسارگاد	حمید رضا کرمی، فرهاد زارعی کردشولی
۲۶۱	تأسیسات آبرسانی شهر قدیم سیرجان	حسن کریمیان، زینب افضلی
۲۶۲	تأسیسات آبرسانی شهر قدیم سیرجان	لیلا کریمی، احمد چایچی امیرخیز
۲۶۳	نگاهی بر عصر ساسانی: مطالعه و بررسی قبور گورستان خانقاه گیلوان (مطالعه مقایسه‌ای قبور ۳۴ و ۳۵ ترانس۰C)	حمیدرضا کشوری
۲۶۴	طبقه‌بندی و گونه‌شناسی آبگینه‌های دوره اسلامی حاصل از کاوش‌های باستان‌شناسی شت‌گرگان	الهه کشیری
۲۶۵	اصول و چالش‌های حراست برج‌های در خلیج فارس با تکیه بر کنوانسیون ۲۰۰۱ یونسکو	شادی کلاتر قریشی‌هرندی، حسین توفیقیان، سارا اسدی قرباغی، رامین ادیبی
۲۶۶	تداوم سنت‌های ایلامی در ایل بختیاری	اردشیر کوهزاد، مصیب خراسانی، مجید روش نیا
۲۶۷	گاو در نگاره‌های روایی پیش از اسلام	میهن شجری، فرد، احمد رضوان دوست
۲۶۸	آوه در دوره‌ی ایلخانیان براساس مطالعات باستان‌شناسی	آرش شکری، آبر شریفی نیا
۲۶۹	بررسی جایگاه قرآنی محراب به عنوان نمادی از معماری اسلامی در عصر صفویه (با تکیه بر مسجد امام و مسجد شیخ لطف الله)	مصطفی لعل شاطری
۲۷۰	جایگاه روایات تاریخی در کشفیات باستان‌شناسی آثار هنری (مطالعه موردی فلزکاری در عصر تیموریان-۸۵۰-۷۷۱ ق)	مصطفی لعل شاطری
۲۷۱	سیر تحول تدریجی خدایان در میان رودان، ایران و آسیای صغیر بر اساس یافته‌های باستان‌شناسی	شاهین ماهیار، بهمن فیروزمندی شیریه جین
۲۷۲	مبانی الگوی استقرار و چشم انداز با نگاهی به بستر زیستی انسان	عباس مترجم، طیبیه الماسی





۲۷۳	بررسی و تحلیل وضعیت فرهنگ‌های عصر مفرغ دره‌های پیرامونی کوه گرین	عباس مترجم، مهدی حیدری	۲۷۳
۲۷۴	بررسی نقش مایه‌ها و ویژگی‌های هنری مکتب نگارگری ایرانی عصر صفوی «با نظری به نگاره‌های معین مصور در موزه نسخ خطی و آثار هنری دکتر محمد صادق محفوظی»	محمد صادق محفوظی	۲۷۴
۲۷۵	موسیقی در عهد صفوی با بررسی سه سفرنامه دلاواله، کمپفر، شاردن	آزاده محمدی	۲۷۵
۲۷۶	بررسی مجموعه آثار محوطه باستانی قلعه جوق فامنین همدان در دوران تاریخی و اسلامی	مریم محمدی، مصطفی رضایی	۲۷۶
۲۷۷	مطالعه تطبیقی کار «نسر»های برون شهری استان همدان (مطالعه موردی: روانسرای فرسفیج و تاج آباد)	مریم محمدی، مصطفی رضایی	۲۷۷
۲۷۸	تحول نماد اسطوره‌ای «فدان» در باستان‌های تان تا معاصر	رامین محمدی زره ناسی	۲۷۸
۲۷۹	نقش شهر قدیم سیرجان در «ویا» اقتصادی ایالت کرمان طی چهار سده نخست سده بیستم (با تکیه بر منابع تاریخی و شواهد باستان‌شناختی)	نرگس محمدی ساردو	۲۷۹
۲۸۰	تحول معماری ایران در گذر از دوره هخامنشی به ساسانی	یعقوب محمدی فر، شراره السادات میرصفدری	۲۸۰
۲۸۱	مطالعه و بررسی باورهای دینی ساکنین مارلیک در عصر آهن با اتکا به داده‌های تدفینی	آرژان محمودی، شهرام بی‌باک	۲۸۱
۲۸۲	بررسی و تحلیل معماری دستکند در نائین	علی محمدی، قاسم اکبر پور	۲۸۲
۲۸۳	وندالیسم در آثار باستانی با رویکرد روانشناسی (مطالعه موردی: بر تخریب‌گرایی آثار باستانی گروه تروریستی داعش)	علی مدنیان محمد، سعید امینی نیا، مهران مرزآبادی	۲۸۳
۲۸۴	مطالعه ساختار فضایی-کالبدی شهر همدان در دوره سلجوقیان	سپیده مردای محتشم	۲۸۴
۲۸۵	بررسی نقوش ساسانی بکار رفته در تزیینات گچبری بدست آمده از شهر کهن نیشابور	حسین مزاری مقدم، مریم خزایی پور	۲۸۵
۲۸۶	بررسی آراء فلاسفه شیعی و نمود آن در معماری مساجد عصر صفوی	مریم مستعلی زاده	۲۸۶
۲۸۷	معماری کلیسای سنندج: بنای مذهبی غیر اسلامی	سمیرا مطیع، پویا طالب نیا	۲۸۷
۲۸۸	تحلیل فضایی، کارکرد و تاریخ‌گذاری قلعه رفیع آباد نرماشیر در استان کرمان	فریده مقبلی قرایی، سعید امیر حاجلو	۲۸۸
۲۸۹	بررسی و تحلیل ساختار، آرایه‌ها و کارکرد برج‌های دوران اسلامی در دشت نرماشیر کرمان	فریده مقبلی قرایی، سعید امیر حاجلو	۲۸۹





۲۹۰	تنوع سیستم‌های گاهشماری در اسناد اداری شاهنشاهی هخامنشی	لیلامکوندی
۲۹۱	گزارش یک پروژه باستان‌شناسی در شاهنامه فردوسی	معصومه ملوک براتی باقرآباد، رجبعلی لباف خانیکی
۲۹۲	جغرافیای تاریخی کهن شهر جندی شاپور در دوره‌های ساسانی و اسلامی، با بررسی متون و اسناد تاریخی	نرگس ممبئی، سورنا فیروزی
۲۹۳	بررسی و مطالعه نقوش تزئینات آجرکاری در مناره‌های مساجد شاخص دوره سلجوقی	مهران منتشری
۲۹۴	تحلیل نقوش جانوری سفالینه‌های مینایی بر اساس نمونه‌های موزه متروپولیتن	سولماز منصوری
۲۹۵	بررسی و تحلیل تأثیرات هنر معماری ساسانی بر هنر معماری اسلامی در اسلام‌نمونه‌موردی (سامانیان و آل‌بویه)	طاها منصوری، علی زارعی
۲۹۶	باستان‌شناسی فنجان کسب و کار	سید حسن موسوی، مهسا عابدینی، فرشته اتابکی، مریم عارف‌پور
۲۹۷	امر جنسی در قصر قوری	سید حسن موسوی
۲۹۸	تبیین فرهنگ دوره پارسی‌شاه براساس گونه‌شناسی سفال‌های تپه اسکان‌آباد مشهد	فاطمه موسیوند
۲۹۹	همسان‌انگاری ذوالقرنین با کوروش کبیر (ملاحظات پیرامون نظریه ابوالکلام آزاد)	رضا مهرآفرین
۳۰۰	کارکردهای آرسی و بکارگیری آن در معماری پایدار	حسین مهرپویا، زهرا احمدی دستجردی
۳۰۱	بررسی سیر تحول نقش دیو در هنر نگارگری ایرانی	حسین مهرپویا، بنفشه سلیمی پور
۳۰۲	ریخت‌شناسی کاروانسراهای دوره صفوی استان قم	مژگان مهدی‌نژاد
۳۰۳	تأثیر فرهنگ‌های مناطق همجوار در شکل‌گیری کاخ‌های امویان (مطالعه موردی: کاخ قصیر عمره)	سعیده میرزایی
۳۰۴	تضاد، اغراق، تجرید و موقعیت مکانی نقوش حیوانی باکون الف و شوش II	بهناز میرهادی نژاد فرد شیرازی، علیرضا جعفری زند
۳۰۵	شناسایی اقوام سکایی بر اساس نقوش برجسته دوران هخامنشی	مهدی میری
۳۰۶	گزارش بررسی محوطه‌های پارینه سنگی منطقه آزاد ماکو-آذربایجان غربی	رحمت نادری، رضا حیدری
۳۰۷	تحلیل مبانی فکری مکتب گنوسی با تکیه بر خاستگاه آن	فرشته ناصری





۳۰۸	مسجد جامع بردستان؛ میراثی از سده نخست هجری بر ساحل خلیج فارس	علی ناظمیان فرد	۳۰۸
۳۰۹	بررسی و مطالعه باستان‌شناسانه آرامگاه برجی حبقوق نبی تویسرکان، استان همدان	رضا نظری ارشد	۳۰۹
۳۱۰	گونه‌شناسی و تحلیل سفال‌های دوران اسلامی دشت تویسرکان (مبتنی بر مطالعات میدانی بررسی باستان‌شناختی شهرستان تویسرکان)	رضا نظری ارشد، خلیل‌الله بیگ محمدی	۳۱۰
۳۱۱	جستاری در کشمکش اجتماعی و شکل‌گیری نهادهای سیاسی در پیش از تاریخ	ساره نعمت الهی‌نیا، حمید رضا ولی پور، احسان اسفندیاری راد	۳۱۱
۳۱۲	پژوهشی آماری در سفال‌های مس سنگی تپه خله کو	ساره نعمت الهی‌نیا، حمید رضا ولی پور، احسان اسفندیاری راد	۳۱۲
۳۱۳	بررسی نقشمایه‌ها، جانوری سفال نیشابور	ثمینه نعمتی گیو	۳۱۳
۳۱۴	مقایسه تطبیقی تزئینات شیکا، مسجد نصیرالملک شیراز و کاخ گلستان	فهیمه نقش بندی، رضا خزاعی	۳۱۴
۳۱۵	مطالعه قلاع تاریخی شهرستان نمین و نقش آن در روابط دوسویه فرهنگی-تاریخی با مناطق همجوار	منوچهر نورزاده	۳۱۵
۳۱۶	گوهر سنگ‌ها، راهی روشن برای شناخت تاریخ و فرهنگ کهن افغانستان و ایران باستان	غلامرضا نوروزی، رؤیا نوروزی	۳۱۶
۳۱۷	مطالعه نقوش جانوری یک نمونه ظرف سفالی گلابه‌ای منقوش رنگارنگ روی زمینه نخودی	نجمه زری	۳۱۷
۳۱۸	بررسی تطبیقی سازهای موسیقی و نگارگری تیموری	صدف نوروزی	۳۱۸
۳۱۹	استفاده از پارامترهای فیزیکی اهداف باستان‌شناسی و به کارگیری روش‌های ژئوفیزیک در بررسی آن‌ها	غلامرضا نوروزی	۳۱۹
۳۲۰	مطالعه ساختار بناهای آرامگاهی منطقه شبانکاره در دشتستان بوشهر، طی دوره‌های صفوی-قاجار؛ با تکیه بر ساخت گنبد و مقایسه آن با دیگر آثار استان بوشهر	جواد نیستانی، مریم حقیری	۳۲۰
۳۲۱	پیدایش و تحول سبک خاص طراحی گنبدخانه در شماری از بناهای آرامگاهی مازندران	جواد نیستانی، فرشاد رحیمیان باجگیران	۳۲۱
۳۲۲	بازتاب آیین و اسطوره در نمادپردازی ایلامی تصاویر خدایان بر مهرهای استوانه‌ای چغازنبیل	خاطره نیکان مهر، ابوالقاسم دادور	۳۲۲
۳۲۳	بررسی تغییرات الگوهای استقرار دشت نهاوند در دوره‌های مختلف عصر آهن براساس بررسی‌های باستان‌شناختی	خشایار وحید دستجردی، حسن اکبری	۳۲۳



۳۲۴	محمد کریم وزیری، سارا سقایی	تبیین گرایش‌های سیاسی ایلخانان براساس داده‌های شهرسازی عصر ایلخانی	۳۲۴
۳۲۵	رحیم ولایتی	معرفی محوطه تاریخی داسکیلیون (Daskyleion) بعنوان ساتراپ‌نشین هخامنشی در غرب ترکیه	۳۲۵
۳۲۶	حسن هاشمی زرج‌آباد، زینب نظری قهفرخی، سامان فرزین، بهرام عنانی	تحلیل باستان‌شناسی تغییرات فرهنگی - زیست محیطی دشت جنوبی سرایان در دوران اسلامی با تأکید بر مدل‌های استقرار	۳۲۶
۳۲۷	علی هژبری	سفرنامه بخارا، بررسی مأموریت ایلچی محمدشاه قاجار به ماوراءالنهر	۳۲۷
۳۲۸	زینب هیبتی	از باب، نمادین نقوش جانوری ظروف فلزی نیشابور	۳۲۸
۳۲۹	حسن یوسفی، مرضیه مهربانی	رسی جایگاه هنر سفالگری دوره‌ی اسلامی اردبیل: "مهری" موردی سفال نقش‌کنده‌ی زیر لعاب منتد به آینه‌اند	۳۲۹
۳۳۰	روح‌الله یوسفی زشک، سعید باقی زاده	سفال مهری: به چا ناسیان، مدلولی جدید از نهادهای اقتصادی اجتهاد در مراهن مرکز فلات ایران	۳۳۰

