

۴۶۴

زارع ، سیمین ، ۱۳۴۸

/ ۴

خیاطی بهاره / مؤلف سیمین زارع . - فسا

خ ۱۳ ز

: صبا گستر ، ۱۳۸۴ .

۴۸ ص . : مصور . ۸ - ۲ - ۹۴۶-۹۵۷۰۱ ISBN

۱. خیاطی - راهنمای آموزشی . الف . عنوان

خیاطی بهاره

نویسنده : سیمین زارع

نقاشی : اعظم زارع

تیراژ : ۳۰۰۰ جلد

نوبت چاپ : اول

سال انتشار : اردیبهشت ۸۴

ناشر : انتشارات صبا گستر - فسا ، پشت باغ ملی

بهاء : ۱۸۵۰ تومان

انتشارات صبا گستر : فسا - پشت باغ ملی - ۲۲۲۲۷۳۹

فهرست

شماره صفحه

عنوان مطالب

- | | |
|----|---------------------------------|
| ۱ | مقدمه |
| ۲ | پارچه شناسی |
| ۳ | طریقه اتو کردن |
| ۴ | طریقه اندازه گیری |
| ۵ | آشنایی با وسایل رسم الگو |
| ۶ | انتخاب رنگ و ویژگیهای آن |
| ۷ | چگونه به رمز خوش لباسی پی ببریم |
| | الف- اندامهای کوتاه و چاق |
| | ب- اندامهای بلند و لاغر |
| | ج- اندامهای مختلف |
| ۸ | تأثیر خطوط در طراحی لباس |
| ۹ | نقش دامن ساده در طراحی لباس |
| ۱۰ | دانستنیهای خیاطی |
| | - طریقه چسباندن لائی به پارچه |
| | - طریقه اندازه گیری جادکمه |
| | - طریقه دوخت جادکمه |
| | - فاصله جادکمه |
| ۱۱ | طریقه دوخت یقه پایه دار |
| ۱۲ | طریقه دوخت سجاف یقه های ساده |

فهرست

عنوان مطالب	شماره صفحه
-------------	------------

مدلهای جدید لباس	۱۳
- انواع کت و دامن و شلوار و لباس شب	
لباس نامزدی، بلوز، سارافون	
انواع یقه های ساده	۳۴
انواع مدلهای آستین	۳۶
۸۰ سوال امتحانی همراه با جواب	
- سوالات امتحانی نازک دوزی	۳۹
- جواب سوالات نازک دوزی	۴۱
- سوالات امتحانی روبدوشامبر	۴۲
- جواب سوالات روبدوشامبر	۴۳
- سوالات امتحانی بچه گانه دوزی	۴۳
- جواب سوالات بچه گانه دوزی	۴۴

«لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ جَمِيلٌ وَبِعَبِّ الْجَمَالِ»

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد .

مقدمه :

هنر رهگشای کار است و کار هستی را به جنبش در می آورد . می توان به جرأت گفت که ریشه های هنر خیاطی یکی از بزرگترین دستاوردهای نبوغ و مهارت بشری در کشور ما ایران بوده است . به طوری که ما سالهاست شاهد درخشش ، زیبایی ، نبوغ و ابتکار زن ایرانی در هنر خیاطی بوده ایم با نگاهی به لباسهای زیبا و رنگارنگ و متنوع زنان و مردان کُرد ، لُر ، بلوچ ، ترکمن و عشایر خیلی زود می توان به این نتیجه رسید . لباسهایی که در هر کدام انواع و اقسام برش ها و مدل های زیبا را می توان مشاهده کرد .

اما چرا این زیباییها در حال فراموش شدن است ؟ چرا مردم به خصوص نسل جوان به طرف مدل های کشورهای دیگر بیشتر جذب شده اند ؟

لباس / علاوه بر شخصیت هر فرد نمایانگر فرهنگ ، سنت و اعتقاد یک ملت است .

این زیبایی های فراموش شده را باید به نسل جوان نشان داد به ویژه در عصر ما که کشورمان در مسیر تهاجم فرهنگی شدید قرار گرفته است و سعی می شود تا جوانان را از ارزشهایشان دور کنند . این عامل اصلی بود که مرا بر آن داشت تا کتابی را به نگارش در آورم تا همه به خصوص نسل جوان از آن بهره ی لازم را ببرند .

این کتاب ثمره ی تجربه های سالها آزمون و مقایسه کردن برای ابداع روش های مطلوب و ساده در هنر خیاطی است .

این کتاب از بخش های متعددی تشکیل شده از جمله : ۱ - انتخاب پارچه و آشنایی با زبان

رنگها ، رمز خوش لباسی برای اندام های مختلف همراه با رنگهای مناسب و ...

هدف ما جلب رضایت خوانندگان محترم و گامی مثبت در توسعه و پیشرفت پوشاک ایران است .

امیدوارم به کمک حق تعالی بتوانم اهدافم را عملی سازم .

پارچه شناسی :

تولیدات زیاد پارچه و گوناگونی آنها در بازار انتخاب را تقریباً دشوار می کند به همین جهت هر فرد به ویژه خانم ها لازم است مختصری درباره ی پارچه شناسی اطلاع داشته باشند پارچه ها را می توان از حیث خصوصیت کاربردی آنها طبقه بندی نمود .

جلس پارچه

تمام پارچه ها به چهار گروه طبقه بندی می شوند .

گروه اول : پارچه هایی که الیاف آن ها از منبع حیوانی به دست می آیند .

گروه دوم : پارچه هایی که الیاف آن ها از منبع نباتات به دست می آیند .

گروه سوم : پارچه هایی که الیاف آنها منبع معدنی دارند .

گروه چهارم : پارچه هایی که الیاف آنها پس از انجام فعل و انفعالات شیمیایی به دست می آیند .

گروه اول : پارچه هایی که الیاف آنها حیوانی می باشند مانند ابریشم ، پشم و غیره

از رشته های ظریف و شفافی که کرم ابریشم به صورت پیله به دور خود می تند نخ ابریشم تهیه می شود این نخ بسیار نرم و لطیف و محکم و بادوام است از جمله ویژگیهای بی نظیر ابریشم این است که در زمستان گرم و در هوای تابستان بسیار خنک است ، حرارت زیاد ، ابریشم طبیعی را خراب می کند و نباید روی آن پارچه های مرطوب انداخت .

پارچه پشمی :

پشم الیافی است که روی بدن حیواناتی مانند گوسفند و شتر را پوشانده است .

هنوز در صنعت پارچه بافی پشم گوسفند از اهمیت فراوان برخوردار است . از جمله ویژگیهای خوب آن گرم بودن و سبکی و چروک ناپذیری و بادوام بودن آن است . پشم به راحتی شکل پذیر است و برای هر نوع لباس مناسب می باشد .

گروه دوم : پارچه هایی که الیاف آنها از منبع نباتات تهیه می شود کتان و پنبه و ...

که بهترین آنها کتان و پنبه است و بیشتر از الیاف های دیگر مورد استفاده قرار می گیرد .

کتان : پارچه کتان را از ساقه گیاه کتان تهیه می کنند .