

به نام خدا

دفتر زیان‌نویسی

مقدماتی



انتشارات
۳۶۰

سرشناسه : سید حسینی، سید مصطفی، ۱۳۵۴
 عنوان و نام پدیدآور : دفتر زبان‌نویسی ۱
 مشخصات نشر : تهران: ۳۶۰ درجه، ۱۳۹۶
 مشخصات ظاهری : ۴۸ ص: ۱۴×۲۰ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۲۰-۲۶-۵
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیبای مختصر
 یادداشت : فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir>
 شماره‌ی کتابشناسی ملی : قابل دسترسی است.
 ۳۹۷۱۱۸۴

ناشر: ۳۶۰ درجه

خط: سید مصطفی سید - مینی

صفحه آرایشی: فرزانه آب‌نویسی

طراح جلد: آرمین رنگ‌نویسی

نوبت چاپ: اول - ۹۶

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۷۰,۰۰۰ ریال

دفتر نشر

آدرس سایت: www.360pub.ir

تلفن: ۶۶۴۷۵۱۰۰ - ۶۶۴۷۵۱۰۱

آدرس صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۵۸۷

پیامک: ۳۰۰۰۷۰۰۸۰۶

کانال تلگرام: @merat360

اینستاگرام: 360pub

مقدمه

آموزش خوشنویسی (خط نستعلیق) با توجه به جنبه‌ی هنری آن و مسایل بی‌شماری که در روند آموزش آن در مدارس به وجود آمده، به طور عملی نه تنها در زیبا شدن خط دانش آموزان تأثیری نداشته بلکه در حقیقت برنامه‌ی درسی غیر ضروری است که باعث خدشه‌دار شدن ذهن پویای دانش آموزان حلاقه و علاقه‌مند به این هنر شریف خواهد شد.

هنر خوشنویسی، زیبا نویسی حروف و کلمات بر پایه رعایت اصول و قواعدی معین می‌باشد. اهمیت فراوانی که ایرانیان هنر دوست برای زیبا نوشتن خط فارسی قایل بودند، منجر به ابداع «خط نستعلیق» گردید. به خط ساده و روانی که از قواعد خط نستعلیق پیروی می‌کند و به جای نوشتن با قلم، از ابزار نوشتار عمومی مانند مداد خودکار، روان‌نویس و خودنویس استفاده می‌شود، «خط تحریری» می‌گویند.

«خط تحریری»، اگرچه به زیبایی «خط نستعلیق» نیست، ولی زیباترین و خواناترین نمونه‌ی «زیبا نویسی» برای حد فاصل یک شماره می‌رود. آموزش این خط (و خط‌های دیگر) زمانی محقق می‌شود که در اثر تمرین و تکرار، شکل حروف و کلمات ملکه‌ی ذهن نویسنده شود.

با توجه به این که در زیبانویسی از قواعد خط نستعلیق استفاده می‌شود، پس نحوه‌ی قرارگیری حروف و کلمات بر روی خط زمینه (کرس) باید با همان اصول و قواعد انجام می‌گیرد.