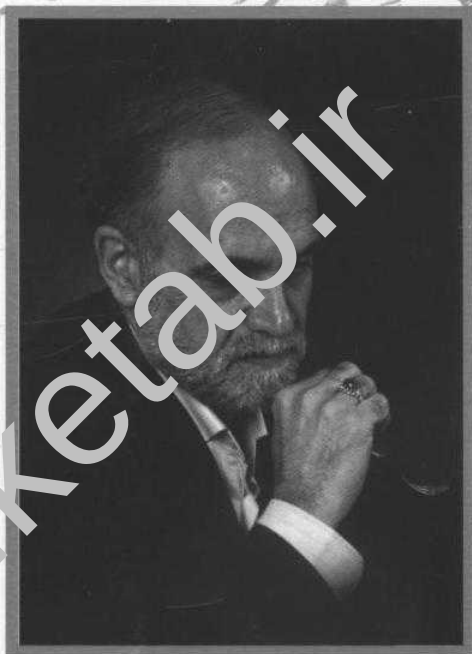


# دفتر تمرین خط نستعلیق

تألیف و خط: اسماعیل نژاد فرد لرستانی  
 کرافٹیک: مجید میراب زاوہ اردوگانہ  
 نظارت چاپ: مجتبیٰ طلو  
 لیتوگرافی چاپ و صحافی: باغ حسنہ  
 نیت چاپ: اول ۱۳۹۵ - شمارگان: ۱۰۰ نسخہ  
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۹۳-۷۷-۴



|                     |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| شابک                | 978-964-2593-77-4                                |
| شماره کتابشناسی ملی | ۴۳۹۶۰۴۳                                          |
| عنوان و نام پدیدآور | دفتر تمرین خط نستعلیق / اسماعیل نژاد فرد لرستانی |
| مشخصات نشر          | تهران، سایہ نیما، ۱۳۹۵.                          |
| مشخصات ظاہری        | ۱۳۶ ص.                                           |
| موضوع               | خط نستعلیق - راهنمای آموزشی                      |
| موضوع               | Writing Nastaliq - Study and teaching            |
| موضوع               | خوشنویسی - راهنمای آموزشی                        |
| موضوع               | Calligraphy - Study and teaching                 |
| رده بندی دیوبی      | ۷۴۵/۶۱۹ فا                                       |
| رده بندی کنگره      | ۱۳۹۵ ۴۸ ۲۳/ف ۳۶۳۹/ NK                            |
| سر شناسنامہ         | نژاد فرد لرستانی، اسماعیل، ۱۳۳۶ -                |
| وضعیت فهرست نویسی   | فیفا                                             |



قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

## پیشگفت

نابره رنج کنج میسر نمی شود      مردان گرفت جان بادر که کار کرد

هنرجوی عینر

آنچه پیش رو دارید حاصل سالها تلاش و تجربه تدریس و آموزش خوشنویسی است این عصب و قلب  
پنج مجله و بصورت مجله منتشر شده بود. اکنون بنا بر تقاضای شمار زیادی از هنرجویان علاقمندان  
آن مجلات ادوکیته تدوین نموده ام. در اینجا در حد بضاعت کوشیده ام تا مهارت های لازم  
جهت فراگیری ارتقا این هنر را به سادگی و به روشی که به نیکی می دانید. و آن ضرب المثل  
می گوید که «درس یک بار و تمرین هزار بار» لازم یادگیری هر دانش یا هنری تلاش و  
پشتکار است آموزش های این کتاب تنها زمانی مفید خواهد بود که با تمرین و تکرار بصورت مکرر  
آیند دست و قلم هنر جو نا خود گاه آنها را به کار آید

در این کتاب آموزش خوشنویسی از پایه مفردات آغاز می کنیم و از آنجا که چیدمانی از  
ترکیبات پیش خواهیم برد و از آنجا که آموزش بصورت طبقه بندی شده و از جز به کل است با کفایت  
طبی به ارج عالی تر خوشنویسی متوقف بر فراگیری و یادگیری تمام مهارت های آموزش داده شده و این

مجموعه است این کتاب را بصورت خود آموز نگاشتم و امید دارم ای هنرجوی که دوسری باشد  
 ندارد منبع مناسبی باشد توصیه من این است که اگر در کتاب به دشواری و اشکال متوجه شد  
 همین ناشر سفاده کنید این مجموعه کامل بکشد و می تواند با شکوهی بیشتر از ماست اما اگر تمام باشد  
 دست نگذار باید نباشد چند نکته ای هم در باب جلوگیری از اشتباه در این کتاب تقدیر کنم اول بهتر است  
 خود را با دقت و سرعت در آوری این کار به شما کمک می کند تا که چقدر نیاز کمتر از سرشت نویسی و <sup>خطوط</sup> <sup>تاریخ</sup>  
 کم رنگ به دوسری به آید و دوم بسیار خوب است تا زیر تمامی صفحات تمرین شده  
 نویسی کنید تا دقیق تر شاهد مسیر پیوسته و پیوسته تغییرات آن باشید سوم در انجام تمرینات  
 موضوع را که اجزاء اساسی آموزش در این کتاب است مد نظر داشته باشید یکی فراگیری شکل  
 صحیح حروف و کلمات که بیشتر در اوایل کتاب آمده اند و دوم فراگیری نوع جدید  
 حروف و کلمات در کنار یکدیگر

فراگیری هنر خوشنویسی به ای طوفانی و شوار است درس تمرین تکرار و تکرار و تکرار برای آن  
 ضروری است اما و صد اما که بدون این میسر نیست فقط و فقط با علاقه و عشق آسان خواهد بود