

کامی نو

آموزش دقیق و سریع

خط نستعلیق

جلد اول

تألیف و تدریس
مستور ربانی

(عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس)

ریانی، مسعود، ۱۳۵۲ -

گامی نو در آموزش سریع و دقیق خط تحریری / تألیف و تحریر مسعود
ریانی. - قم: جباری، ۱۳۸۹.
۸۰ ص.

ISBN: 978-964-2654-50-5

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
۱. خط نستعلیق - راهنمای آموزشی. ۲. خوشنویسی - راهنمای آموزشی.
الف. عنوان.

۷۴۵/۱۹ ۶

۲ ر ۲ / ف ۳۳۹ NK

۱۳۸۹



انتشارات جباری

تلفن: ۷۷۳۶۱۳۶ - ۷۷۴۸۳۱۳ (۰۲۵۱)

نام کتاب:	گامی نو در آموزش دقیق و سریع خط تحریری
مترجم:	مسعود ریانی
ناشر:	انتشارات جباری
چاپ:	نیموا
تعداد صفحه:	۸۰ صفحه
نوبت چاپ:	اول
قطع:	رحلی
شمارگان:	۱۵۰۰ نسخه
قیمت:	۳۲۰۰ تومان

شابک: ۵ - ۵۰ - ۲۶۵۴ - ۹۶۴ - ۹۷۸

مرکز پخش: قم - انتشارات جباری
E-mail: p_jabbari_2006@yahoo.com

مفهوم حال و زیبایی آنچنان با دین اسلام آمیخته شده است، که بجاست دین

اسلام را، دین هنر و زیبایی بنامیم.

مسلمانان با الهام از خالق زیباها نهایت ذوق و اسکار و حیره دشتی را از خود

نشان داده اند تا چنانکه این هنر نمایی را جهانیان معجزه می شمارند.

این احساس زیبائی و کشش بسوی حال مطلق نشان از فطرت الهی دارد که در نهاد

آدمی نهاده شده است. و باعث می شود تا انسان با زبان هنر که زبان الهی است سخن بگوید.

هنر زبان دل است لا حرم بر دل می شنود

در میان هنرهای اسلامی، هنر زیبای خوشنویسی از برجستگی خاصی برخوردار است.

و از آنجائیکه دین اسلام، دین زیبائی است، بجاست که خاستگاه این زیبا سندی و

زیبا اندیشی را از مفهوم "ان الله جميل وحبیب" بحال بدانیم.

خط موهبتی الهی و آسمانی است و لذا ارزش و اهمیت ویژه ای برخوردار است تا چنانکه،

خداوند تعالی در کتاب آسمانی قرآن بآن قسم یاد می کند "و لعلکم و عا تطرون"

هدف از تالیف این کتاب آموزش سریع و کام به کام، صحیح نویسی و زیبانویسی خط تحریری می باشد که با شناختن قواعد و اصول خط تحریری، سرعت یادگیری چند برابر افزایش می یابد.

«در یادگیری هر خوشنویسی خود استاد ضروری است»

با توجه به راهنمایی ها و تمریناتی که در این کتاب در نظر گرفته شده است سعی کرده ایم

«بدون نیاز به استاد»

راه پشرفت را هموار گردانیم.

«نکات بسیار مهم»

۱- آهسته و بآهسته و دقیقاً روی خط کمری بنویسید.

۲- برای نوشتن هر کلمه به سرشک نگاه کنید به ذهن خود اعتماد نکنید.

۳- روزانه حداقل نیم ساعت از روی سرشک تمرین کنید.

۴- از ابتدا تا انتهای این مجموعه را با حوصله بنویسید.

۵- برای تمرین بیشتر دو جلد از این کتاب تهیه فرمائید.

خط‌کُرسی، خطی است که محل قرار گرفتن حروف و کلمات را نسبت به خود مشخص میکند.

عنوان مثال: "ا" بالای خط‌کُرسی و "ن" وسط خط‌کُرسی نوشته می‌شود.

اولین گام در زیان‌نویسی رعایت خط‌کُرسی می‌باشد.

« با توجه به روش تدریس گام به گام در این کتاب »

توصیه می‌شود درست همانند سرشت هر کلمه را در جای مناسب خود درست

به خط‌کُرسی قرار دهید.