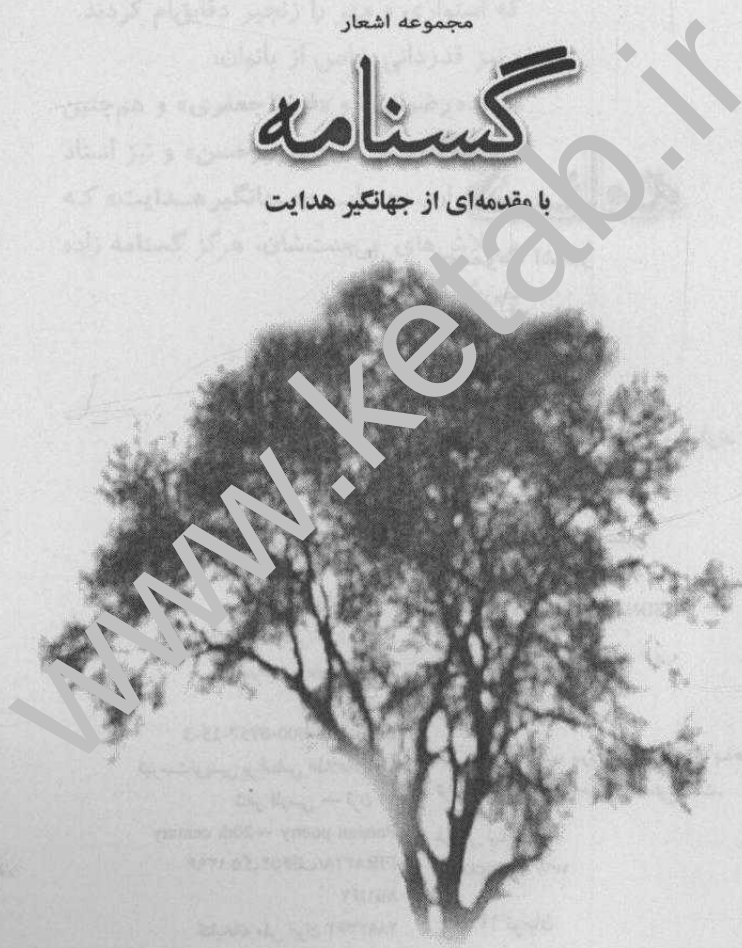


سینا ساعی
مجموعه اشعار

گستامه

با مقدمه‌ای از جهانگیر هدایت



گسنامه

مجموعه اشعار

سینا ساعی

چاپ اول، ۱۳۹۷

۱۰ نسخه

حدید، مینی و صفحه آرایی: ورجاوند

طرح جلد: بیبا جعفری

عناوین جلد: مقدار بهنام

چاپ و طراحی: دوستان

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۵۷-۱۵-۳

ISBN 978-600-8757-15-3

میدان توحید، خیابان سمرت، ریم

پلاک ۱۰۸، طبقه همکف.

تلفن: ۶۶۵۷۶۳۹۷-۹

حق هرگونه چاپ، برداشت و استفاده به عنوان

ترانه بدون اجازه صاحب اثر ممنوع است.

فروش اینترنتی:

www.vnco.ir

۱۳۰۰۰ تومان



نشر ورجاوند

ساعی، سینا، ۱۳۶۷ -

گسنامه: مجموعه شعر/ سینا ساعی.

تهران: ورجاوند، ۱۳۹۶.

۱۱۲ ص.

ISBN 978-600-8757-15-3

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا

شعر فارسی -- قرن ۱۴

Persian poetry -- 20th century

PIR۸۳۴۸/الف۶۵۴گ۵ ۱۳۹۶

۸۱/۶۲

کتابخانه ملی ایران ۴۸۹۳۳۶۲

فهرست

عنوان	صفحه
سخنی از جهانگیر هدایت.....	۹
مقدمه	۱۱
خدا	۱۳
تو جام جهان منی	۱۵
کابوس	۱۶
درود بر تو که بدرو کابو ای	۱۷
بغض بی صدای مرد	۱۸
کسی هست شبیه امروز من بسند؟	۱۹
هوایم باش	۲۰
نقاشی	۲۲
واژه‌ای نیست برای شعر	۲۴
لاف است خندیدن ات	۲۶
هزاران بارهای بی جواب	۲۷
رفیق	۲۹
جنگ بین ما	۳۰
کهنه قمار	۳۱
فراق، یراق	۳۲
سال نکو	۳۳
شب شعر من و آیینه	۳۴
رهایی	۳۶
زن	۳۸
خواستم، نشد	۴۰
دل‌تنگ شاید که قو	۴۲
هوایی نبود	۴۳

خداوندا تو می‌دانی جز عشق تو نیست بر تنم، جز نام تو نیست بر لبم و جز فکر تو نیست در سرم؛

«دفتر اوا» را با نام و یاد تو آغاز می‌کنم، تا مهر تو زینت بخش صفحاتش باشد.

شاعران نه کج کرده دارند، نه ریشی بلند، نه پیپی به دست، نه شمایی عجیب و نه هر بله دهنه در دهان؛

قلبی دارند مملو از «عشق» و حساسیتی به شکل آفرینش. قامت روزگار، شادی هر لحظه بارش یا زخمی ستبر، جهان برای‌شان شاعرانه است و همین شاعرانه‌گی موجب آنان به نیت دقایق به شمایل شعر می‌کند. از گل اطلسی تا عطر حضور یار و از صدای رنجیرکان تا سکوت پروانه‌ای در بهار، مضمون شاعرانه برای‌شان از ازل تا ابد هست و چرخش عشق در رگ‌ها به جای خون، دغدغه‌های شاعرانه‌شان است. کسی که شاعر باشند!

از «بیچش مو» تا «پرندۀ بی‌پرندۀ» و از «بنی آدم» تا «ارغنون» و نیز از «مرغ سحر» تا «همچون کوچه‌ای بی‌انتها» می‌توان گویای این عشق را پیدا کرد.

جهان را برای شاعرانی که هریک در دوره‌ای، زندگی این حقیر را دستخوش تأثیر کرده‌اند، به زیبایی‌نث‌هایی که آویزه‌ی خاطرات‌ام هستند یافتیم، و رنگین‌کمان و باران را با ارزش‌ترین‌های هستی در دیدگان شاعرانه‌شان و همین برهان کافی بود تا تولد «گسنامه» کودکی دست‌چین از میان شب‌زنده‌داری‌های چند سال اخیر، که از پس لرزه‌ی عواطف به

دنيا آمده را با شما سهيم شوم، با غايتی که جز اشتراک احساس، با
ميان مایه‌ی بضاعت نیست. اميد که کاستی‌های اين مجموعه را به دل‌های
پر مهرتان ببخشيد.

با احترام

سینا ساعی

اردیبهشت نود و شش

www.ketab.ir



کتابخانه