

هم آوا با آواها

شعر الفبا

آ آ آ اومد

سروده

فرحناز یوسفزاده

مهرشناسه : یوسفزاده (لهانی، فرمناز، ۱۳۹۹) -
 عنوان و نام پدیدآور : هم آوا با آواها شعر الفبا آ آ ا احمد/ سروده فرمناز یوسفزاده .
 مشخصات نشر : رشته نی لیک، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری : ۶۴ ص.
 شابک : 978-964-8235-35-7
 وضعیت فهرست نویسی: فنی
 پانداخت : گروه سلیقه الفبای .
 موضوع : شعر کودکان
 موضوع : الفبای فارسی - شعر
 موضوع : الفبای فارسی — راهنمای آموزشی (ابجدایی)
 رده بندی دیویی : ۱۳۹۶ - ۸۴ ی ۸۴
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۲۸۳۷۶۳



نی لیک :

نشر

مدیر مسئول :

فاطمه یوسفزاده

عنوان :

هم آوا با آواها شعر الفبا آ آ ا احمد

سروده :

فرمناز یوسفزاده

نوبت چاپ :

اول ۱۳۹۶

قطع :

رقعی

تیراژ :

۱۰۰۰

قیمت :

۴۲۰۰ تومان

آدرس الکترونیکی : neylabaknashr81@yahoo.com

شابک :

۹۷۸-۹۶۴-۸۲۳۵-۳۵-۷ :

ISBN: 978-964-8235-35-7

رشته-فیبان دکتر شریعتی-سرای میفم-۵۵۵ (رون-پر-پلاک ۷۵)

تلفن: ۲۲۲۴۷۳۹-۰۱۳۱

فهرست

۵		مقدمه نویسنده
۶		پیشگفتار
۱۳		گروه مصوت‌ها
۱۳		صدای آ
۱۶		صدای آ
۱۷		صدای ا
۱۸		صدای ا
۱۹		صدای او
۲۰		صدای ای
۲۱		گروه صامت‌ها
۲۱		صدای س
۲۳		صدای ش
۲۵		صدای ن
۲۷		صدای م
۲۹		صدای ر
۳۱		صدای ز
۳۳		صدای ب
۳۶		صدای ق

۳۸	صدای د
۴۰	صدای هـ
۴۲	صدای هـ
۴۴	صدای ت
۴۶	صدای پ
۴۸	صدای چ
۵۰	صدای ک
۵۲	صدای گ
۵۴	صدای ل
۵۶	صدای فـ
۵۸	صدای فـ
۶۰	صدای و
۶۱	صدای ژ
۶۳	صدای ی

مقدمه نویسنده

با ترانه با هم حرف زده‌ایم، با ترانه با یکدیگر بازی کرده‌ایم
با ترانه پایتوبی کرده و زخمیده‌ایم، با ترانه یاد گرفته‌ایم
و با ترانه زندگی کرده‌ایم

به دنبال چاپ مجموعه ۵ جلدی (زبان آموزی که ۲۸ صدای فارسی را در دو گروه مصوت‌ها و صامت‌ها به تصویر کشیده بود، بر آن شدیم تا در مجلدی دیگر، کلیه تصاویر و شکل‌های بکار رفته در این مجموعه را در قالب آموزش صداها با زبان شعر و ترانه تقدیم کودکان و مربیان عزیز نماییم.

کلمات استفاده شده در این کتاب شعر بیشتر به هم‌آغاز و هم‌پایان صداها اختصاص دارد. شعرها کوتاه و بسیار آهنگین هستند.
در این کتاب سعی شده که فقط شکل‌ها و تصاویر ملموس پیرامون کودک به زبان شعری آورده شود.
برای آموزش هر صدا با کمک شعر، به تصاویر مربوطه در مجموعه ۵ جلدی مراجعه شود.

با آرزوی موفقیت

فرمان ز یوسف زاده

پیشگفتار

یک حرف و دو حرف بر زبانم الفاظ نهاد و گفتن آموخت

دیدن و شنیدن فرآیند طبیعی گوش و چشم است که غیر ازادی الهام می‌گیرد. مانا اگر این دو با دقت و تمرکز همراه شود آن (مان موجب افزایش یادگیری) و دستیابی به محیط پیرامون است که ملائقت را به همراه دارد. این مهارت‌ها در قالب بازی‌های مختلف کسب می‌شوند.

ارکان و پایه (زبان آموزی شامل چهار مرحله گوش دادن، سخن گفتن، خواندن و نوشتن است و مرحله نوشتاری آخرین مرحله است که می‌بایست در دوره آمادگی مقدمات آن آماده شود تا کودک بتواند در دوره ابتدایی از عهده آن برآید. به همین جهت سه مرحله اول در واقع پیش‌نیاز آموزش مهارت نوشتاری می‌باشند.

اگر مربی نمونه صمیم به دست گرفتن وسایل را به کودکان بیاموزد، تصویر وضع از نقاشی به نوشتن برای کودکان ساده خواهد بود. اگر این آموزش‌ها به طور هدفمند و سازمان‌یافته صورت گیرد، مومببات پیشرفت رشد کودک و تکامل او را فراهم می‌کند.