



دانشگاه بزرگمهر قانات
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

هنر ارائه مطالب علمی

تألیف:

Michael Aney

ترجمه:

دکتر سید محمد جوادی مقام

استادیار دانشگاه بزرگمهر

مهندس محسن صابری

مربی دانشگاه بزرگمهر

سرشناسه	الی، مایکل Alley, Michael
عنوان و نام پدیدآور	هنر ارائه مطالب علمی / تألیف [مایکل الی]؛ ترجمه سیدمحمد جواد مقدم، محسن صابری.
مشخصات نشر	قاین: دانشگاه بزرگمهر قائنات، انتشارات، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۳۶۸ص: مصور
شابک	۳-۱-۹۷۴۷۹-۶۰۰-۹۷۸: ۲۵۰۰۰۰ریال
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	عنوان اصلی: The craft of scientific presentations : critical steps to succeed and critical errors to avoid. 2th. ed 2013
یادداشت	کتابنامه
موضوع	ارتباط در علوم Communication in science
موضوع	انتقال اطلاعات فنی Communication of technical information
موضوع	سخنرانی Lectures and lecturing
شناسه افزوده	جواد مقدم، محمد، ۱۳۵۴-، مقدمه‌نویس
شناسه افزوده	صابری، محسن، ۱۳۶۲-، مقدمه نویس
رده‌بندی کتاب	۹۱۳۹۷/الف۷۰۲۳۳ Q
رده‌بندی دی‌وی‌دی	۸۰۸/۵۱۰۲۴۵
شماره کتابفروشی	۵۳۷۹۳۰۳

عنوان: هنر ارائه مطالب علمی

مؤلف: Michael Alley

مترجمان: دکتر سیدمحمد جواد مقدم، محسن صابری

ویراستار علمی: دکتر اعظم نوروزی

ویراستار ادبی: سمیه اقبالی‌نسب

صفحه‌آرایی و طراح جلد: دکتر اعظم نوروزی

ناشر: انتشارات دانشگاه بزرگمهر قائنات

مدیر مسئول: دکتر محمدحسین شفیعی‌میم

چاپخانه: شرکت چاپ و نشر گلرو

نوبت چاپ: اول

تاریخ انتشار: پاییز ۱۳۹۷

شمارگان: ۵۰۰

قطع و صفحه: وزیری ۲۵۰

قیمت: ۲۵۰۰۰۰ریال

شماره کتاب: ۱۰۴

ISBN: 978-600-97479-3-1

شابک: ۳-۱-۹۷۴۷۹-۶۰۰-۹۷۸

نشانی ناشر و شماره تماس: خراسان جنوبی، شهرستان قاین، میدان شیرازی، انتهای خیابان بزرگمهر،

دانشگاه بزرگمهر قائنات. کد پستی ۹۷۶۱۹۸۶۸۴۴- تلفن ۰۵۶-۳۱۰۰۶۰۰۰

Email: press@buqaen.ac.ir ، <http://pub.buqaen.ac.ir>

((کلیه حقوق متعلق به انتشارات دانشگاه بزرگمهر قائنات است)).



پیشگفتار مترجم

با توجه به رشد فزاینده علم و فن آوری در دنیا، به نظر می‌رسد نقش پژوهش روز به روز برجسته‌تر می‌شود. در کشور ما نیز چند سالی است که دولت و مسئولان امر پژوهش را جدی گرفته و در این زمینه به تشویق بیشتر پژوهشگران پرداخته‌اند. در این میان، یکی از دغدغه‌های اساسی پژوهشگران، اساتید و دانشجویان، نحوه ارائه مطالب علمی در همایش‌ها و کنفرانس‌ها می‌باشد. در طی کمتر از دو دهه که به تدریس مشغول هستم، بزرگ‌ترین ضعفی که در بین دانشجویان مشاهده کرده‌ام، عدم توانایی کامل آنها در ارائه مطالب علمی بوده است. مدتی قبل در جلسه‌ای در یکی از دانشگاه‌های بزرگ کشور شرکت داشتم که یکی از اساتید دانشگاه در رابطه با موضوعی، اسلایدهایی را آماده و ارائه کرد. متأسفانه اسلایدها از نظر ساختار و روش ارائه آن‌قدر ضعیف داشت، که سخنران نتوانست به‌خوبی مطالب و منظور خود را به مخاطبین القا نماید. امید است ترجمه کتاب هنر ارائه بتواند با بیان تکنیک‌های مفید و مؤثر، در ارتقاء شیوه بیان مطالب علمی برای اساتید و خوانندگان، کمک کند.

فهرست مطالب

فصل اول	۲۵
مقدمه	۲۵
ارائه‌های علمی عالی بر اساس محتوا، احساس و اشتیاق حضار	۲۹
آنالیز ادبی ارائه شفاهی اهمیت زیادی در بهبود ارائه فرد دارد	۳۷
فصل دوم	۴۱
سخنرانی، واژه‌هایی که شما را زبان می‌آورد	۴۱
خطای بحرانی ۱	۴۶
ارائه سخنرانی اشتباه	۴۶
هدف قرار دادن مخاطب	۴۸
هدف قرار دادن چندین مخاطب	۵۲
عموم مردم را مورد توجه قرار دادن	۵۵
ارائه دادن با هدف اطلاع‌رسانی	۵۸
ارائه دادن با هدف متقاعد کردن	۵۹
ارائه با هدف الهام‌بخشیدن	۶۱
ارائه با چند هدف	۶۲
خطای بحرانی ۲	۶۸
خسته کردن مخاطبین	۶۸
داستان‌ها می‌توانند جذاب و به‌یادماندنی باشند	۶۹
مثال‌ها و قیاس می‌توانند در درک مفاهیم ناآشنا به مخاطبان کمک کند	۷۳
ایجاد یک ارتباط شخصی، یک راه برای اتصال با احساسات مخاطبان است	۷۵
طنز در زمان مناسب می‌تواند به مخاطب انرژی دهد	۷۸

۸۵	فصل سوم
۸۵	ساختار، استراتژی مورد انتخاب شما
۹۱	سازمان، راهی است که تا قله کار باید طی شود
۹۴	گذارها، مخاطبان را در روند ارائه نگه می‌دارد
۹۶	تأکید، به مخاطب می‌گویید چه زمانی در ارائه مهم‌تر است
۹۹	خطای بحرانی ۳
۹۹	تلاش برای پوشش دادن بیش از حد مطالب
۱۰۱	سخت زیاد به علت دامنه وسیع باعث شکست می‌شود
۱۰۴	صحت زیاد به علت عمق بیش از حد باعث شکست می‌شود
۱۱۰	خطای بحرانی ۴
۱۱۰	از دست دادن مخاطب از ابتدای ارائه
۱۱۲	مقدمه باید مرزهای موضوع شناسایی کند
۱۱۵	آغاز سخنرانی باید اهمیت موضوع را نشان دهد
۱۱۷	در آغاز ارائه باید زمینه‌های مورد نیاز ارائه گفته شود
۱۱۸	ابتدای ارائه، باید مسیر سخنرانی را تبیین کند
۱۲۲	خطای بحرانی ۵
۱۲۲	از دست دادن مخاطب در مسیر ارائه
۱۲۳	گوینده باید مقصدی را انتخاب کند که مخاطب بتواند آنجا برسد
۱۲۷	گوینده هیچ اشاره‌ای به تغییر جهت نمی‌کند
۱۳۳	خطای بحرانی ۶
۱۳۳	جهت‌گیری نظر مخاطبان را دست کم نگیرید
	اگر مخاطبان ادعاهای شما را بدانند و درک کنند، احتمال بیشتری وجود دارد که استدلال شما را بپذیرند
۱۴۰	یک استدلال مؤثر شواهد کافی را برای ادعاها فراهم می‌کند

۱۴۰.....	شواهد وابسته به منطق
۱۴۶.....	شواهد وابسته به احساسات
۱۴۶.....	شواهد وابسته به شخصیت
۱۴۸.....	ایجاد اعتبار بین مخاطبان مخالف بسیار مهم است
۱۵۳.....	فصل چهارم
۱۵۳.....	ایزار کمکی بصری، قالب حمایتی شما
	بسیار، از سخنرانان در طراحی اسلایدها مطالب ضروری، اهداف یا اثرگذاری را
۱۵۷.....	مشخص نمی کنند.
	پیش فرضیات پاورپوینت بر اساس ساختار عنوان و زیر عنوان می باشد که برای ارائه های
۱۵۸.....	علمی مفید نیست.
۱۷۰.....	اسلایدهای ادعا_ شاهد بحث مرک بهتر مفاهیم پیچیده می شوند
۱۷۵.....	اسلایدهای ادعا_ شاهد بحث گد گوه های متمرکزتر و ارائه های مشتاقانه تر می شود
۱۸۵.....	خطای بحرانی ۷.
۱۸۵.....	پیروی از پیش فرض های پاورپوینت
	یک اسلاید ادعا_ شاهد، یک جمله عنوان خلاصه شده است که ادعای اصلی اسلاید
۱۸۹.....	را بیان می کند
۱۹۳.....	عناوین جمله به سخنران و حضار کمک می کند
۱۹۴.....	قالب عنوان بر میزان راحتی خواندن آن تأثیر دارد.
۱۹۷.....	حسن بویایی یک سگ ده هزار بار قویتر از یک انسان است
	یک اسلاید ادعا_ شاهد از شاهد بصری به جای لیست های بولت دار برای پشتیبانی
۱۹۸.....	عنوان استفاده می کند.
۱۹۸.....	شاهد بصری به ادعای عنوان وابسته است
۲۰۷.....	به عنوان یک شاهد، فهرست بولت دار یک انتخاب ضعیف است
۲۱۵.....	برای اسلایدهای مؤثرتر، قالب باید بالاتر از پیش فرض های پاورپوینت باشد

- رنگ‌هایی را انتخاب کنید که متناسب با مخاطبان و وضعیت باشد ۲۲۲
- طرح‌بندی و صفحه‌آرایی را انتخاب کنید که خواننده را از طریق اسلاید هدایت کند ۲۲۷
- خطای بحرانی ۸ ۲۳۶
- پیروی از روش‌های معمول گفتگوهای پاورپوینت ۲۳۶
- اسلایدهای عنوان باید جهت‌دار باشد، اسلایدهای نقشه باید نقشه راه را نشان دهد و ۲۳۸
- اسلایدهای نتیجه‌گیری باید مورد تأکید قرار گیرد ۲۳۸
- اسلایدهای عنوان باید جهت‌دار باشند ۲۳۸
- اسلایدی فهرست باید به‌طور قابل توجهی نشان‌دهنده مسیر باشد ۲۴۴
- ساختار اسلاید E.A. برای برقراری ارتباط با عموم مردم مؤثر است ۲۵۴
- یک ترتیب ادعا شده، pecha kucha، سبک Lessig و Prezi می‌تواند در ۲۵۹
- ترتیب اسلایدها مؤثر باشد ۲۵۹
- یک توالی شاهد ادعا برای مدریس و اتصال مفاهیم مؤثر است ۲۶۰
- سبک توالی pecha kucha یک روش سریع برای بالا بردن سطح ارائه است ۲۶۴
- سبک ترتیبی Lessig برای ایجاد شور و شوق مناسب است ۲۶۷
- رویکرد Prezi در خدمت ارائه‌هایی است که یک کل را به تعدادی قطعه تقسیم می‌کند ۲۷۰
- برای انواع مختلف ارائه‌ها، ساختار اسلاید مؤثر مخصوصی وجود دارد ۲۷۱
- خطای بحرانی ۹ ۲۷۷
- قانون مورفی حساب کردنی نیست ۲۷۷
- برای کاهش وقوع قانون مورفی، باید وزن ریسک کار با وسایل بصری را محاسبه کرد ۲۸۰
- برای به حداقل رساندن اثر قانون مورفی، باید ارائه را مرور کرد ۲۸۱

برای رفع مشکلات ناشی از قانون مورفی، شما باید کمی زودتر وارد اتاق ارائه

شوید ۲۸۲

شما باید در زمان ارائه برای بدترین شرایط آماده شوید ۲۸۴

فصل پنجم ۲۸۹

نحوه بیان، شما، اتاق، مخاطبان ۲۸۹

نحوه بیان مناسب به سخنران و وضعیت وابسته است ۲۹۲

شما می‌توانید نحوه بیان ارائه خود را با تمرین و بازتاب به‌طور قابل توجهی بهبود

بخشید ۲۹۵

خطای بحرانی ۱ ۳۰۱

به اندازه کافی آماده نباشن ۳۰۱

شما باید قبل از بار کردن کامپیوتر بر روی جریان صحبت‌های خود تصمیم‌گیری

کنید ۳۰۲

پس از اینکه جریان خود را ایجاد کرد، نشان آن است که امکانات گرافیکی را

خلق کنید ۳۰۳

شما علاوه بر آماده‌سازی امکانات گرافیکی، باید خود را برای صحبت کردن آماده

کنید ۳۰۴

در زبان دوم صحبت کردن به آمادگی بیشتری نیاز دارد ۳۰۶

خطای بحرانی ۱۱ ۳۰۹

استخراج درست نکات از یک اشتباه ۳۰۹

برای اغلب سخنرانی‌های علمی، یک سخنرانی تمرین شده فی‌البداهه بهترین

استراتژی ممکن است ۳۱۲

درحالی‌که رویکرد سخنرانی فی‌البداهه به‌عنوان یک رویکرد برای سخنرانی برنامه

ریزی شده نیست، اما این روش سخنرانی یک مهارت مهم است ۳۱۷

به‌خاطر سپاری می‌تواند برای بخش‌های کوتاهی از سخنرانی، مانند جملات اول و آخر آن مؤثر باشد.	۳۲۰
هنگامی که مخاطب هر یک از کلمات شما را به دقت مورد بررسی قرار می‌دهد، خواندن لازم است.	۳۲۱
خطای بحرانی ۱۲	۳۲۶
توجه نکردن	۳۲۶
به اتفاق توجه کنید	۳۲۶
به خرد توجه کنید	۳۳۰
صدای شما برای است که ایده‌های شما را انعکاس می‌دهد.	۳۳۱
حرکات شما می‌تواند پیام شما را منتقل کرده و یا در اذهان انحراف ایجاد کند.	۳۳۲
به مخاطب توجه کنید	۳۳۶
توجه به زمان	۳۳۹
خطای بحرانی ۱۳	۳۴۵
از دست دادن جذابیت	۳۴۵
آماده‌سازی، تفکر مثبت و داشتن تمرکز مناسب، کلید کنترل اعصاب است.	۳۴۵
شما در برخورد با سؤالات باید آنچه خویسته شده است را درک کرده، در مورد آن فکر کرده و صادقانه پاسخ دهید.	۳۵۲
اشتیاق باعث کامل شدن آماده‌سازی می‌شود و این خود را پیدا به اعتماد به نفس کمک می‌کند	۳۵۷
فصل ششم	۳۶۳
نتیجه‌گیری	۳۶۳