

سرشناسه: پورکریم اناری، محمد، ۱۳۴۳-
عنوان و نام پدید آور: شهر دیرینه های پایدار (مشکین شهر) // محمد پور کریم اناری
مشخصات نشر: قم، شفیق، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری: ۱۷۴ ص.: مصور (رنگی).
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۶۸۰۹-۳-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: مشکین شهر
رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ۹۴ پ/عش/DSR۲۱۲۱
رده بندی دیویی: ۹۵۵/۳۱۴
شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۹۴۳۷۷

نویسنده و محقق: محمد پور کریم اناری
مترجم: سید احمد جواد زاده
ویراستار متن فارسی: اکبر مردانی
ویراستار متن انگلیسی: فرهاد عظیمی
عکاس: محمد پور کریم اناری
مدیر هنری و طراح گرافیک: ناصر حسینی
ناظر چاپ: حامد بازرگان
انتشارات: شفیق
چاپ: آلفا
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۱
شمارگان: ۱۰۰۰
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۶۸۰۹-۳-۴
کارشناسان: مهندس محمد صادق زاده از اداره منابع طبیعی و آبخیزداری مشکین شهر
مهندس سیاوش عبدالهی از اداره میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی مشکین شهر
تلفن دفتر نشر: ۰۹۱۲ ۲۵۲ ۶۴ ۵۹

سخن مولف:

به نام خالق زیباییها

مشکین شهر سرزمین شکوه و شوکت ، دلاوری و نام آوری ، فرهنگ و هنر ، علم و مدنیت ، صفا و یکرنگی و سرزمین اندیشه های ناب است که همواره چنان ستاره تابناک در آسمان تاریخ و فرهنگ ایران پهناور درخشیده و برگی زرین بر تاریخ پر افتخار آن افزوده است.

این دیار کهن ولی پایدار ، صحنه زندگی و جانفشانی مردانی بزرگ چون زرتشت پیامبر ، بابک خرمدین ، شیخ حیدر و شاه اسماعیل اول صفوی ، سعدالدین وراوینی ، ملا امام وردی مشکینی ، آیت الله علی اکبر مشکینی ، پروفیسور اربابی ، پروفیسور محبوب ، شهدای گرانقدر انقلاب اسلامی و دهها آزادیخواه و اندیشمند دیگر است که هنوز یاد و خاطره آنها در کوی و برزن آن موج می زند.

شکوه بی بدیل آفرینش را می توان به گونه ای بی همتا در رویش سبز بهارانش ، تابستان مطبوع و خنکش ، برگ ریزان هزار فامش و زمستان سپید برفش به عیان دید. گویی از اعماق زمان ، شگرفی این زیبایی ها ما را به دیدار از این خطه دعوت می کند.

طبیعت سبز جامه ی دلفریب دیه ی زربفت به تن کرده و به رنگ زرد خزان می گراید و گاه جامه ی سپید بلورین بر تن میکند و براستی که اینجا مجموعه ای از زیباییهاست. اینک ای هموطن با ما همراه شو و میهمان سفره های صفا و صمیمیت ، یکرنگی عشایر اثل سئون باش و با آنان نان و نمکی تازه کن و اگر میخواهی در طبیعت زیبا و شگفت انگیز ، لختی دور از هیاهو بیاسایی ، جنگلها و مناطق بیلاقی خوش آب و هوا با شقایق سرخ فامش ، دره های سرسبز و دل انگیزش و چشمه های سرد و زلالش شما را مجذوب و مسحور خود مینماید و دامنه های با صلابت سبلان پر آوازه با چشمه نازها ی که از دل آن جاری است غبار خستگی را از همه می زداید.

اگر میخواهی به شکوه و عظمت دیرینگان این سرزمین پی ببری با گذری به فلام ، نارها و محوطه های به جای مانده از تاریخ آه بر سینه و دست بر دهان عظمت و غریبی این دیار به بیند لمس خواهی کرد.

کوتاه سخن آنکه مجموعه حاضر قسمتی از دفتر هزار برگی است که در آن سعی شده تا گوشه ای از زیباییهای تاریخی ، فرهنگی ، طبیعی و جاذبه های گردشگری مشکین شهر را که حاصل ۴ سال تلاش است به تمامی هموطنان زیبا دوست هدیه نماییم.



محمد پور کریم اناری

شعر درین سبک

www.ketab.ir

مقدمه:

در محدوده ای که سر در دامنه های سبلان، این همنشین سر بلند آسمان، دارد و پای بر کوههای ارسق و قره داغ، نقاش ازل با کلک عجایب نگار خویش طبیعتی نقاشی کرده و صورتی نگاشته که موزون ترین نغمه های زیبایی را نه به لفظ کلام بلکه به زبان نقش و نگارهای طبیعی و انسانی می توان در هر گوشه ای از آن به گوش جان شنید و به چشم سرو دیده ی دل دید. این پهنة وسیع که پاره ای از بهشت را ماند، منطقه مشکین است.

این بهشت آذین یافته از جلوه های طبیعی و تاریخی به ظاهر چندان در تاریخ حضور ندارد اما در عرصه جغرافیا آیتی از شگفت کاریهای خالق هستی و تفسیری از ناب ترین زیباییهاست که به زبان نقش و نگارهای طبیعی بر پهنة طبیعت نگاشته شده است .

علی رغم خاموشی تاریخ درباره گذشته منطقه مشکین ، در هر گوشه ای از این دیار سندی بر دیرینگی حیات تمدن در آن موجود است . هرچند که از باشندگان دیرین این دیار دیگر دیاری نیست و دست ستمگر زمان بر بادشان داده است اما یادشان در هر تکه سفالی ، در هر دیوار فرو ریخته ای و در هر سنگ گوری باقی است. آنگاه که با مشاهده این اسناد چشم بردراز نای تاریخ می گشایی و مرغ خیال را در بسترهای گذران پرواز می دهی ، هنرمندان را می بینی که در این دیار بناها به همت آنان آجر به آجر و کاشی به کاشی بالا می رود و مکان می یابد . دانشمندان را می بینی که سر در کتاب و دفتر ، دانش های کهن و نو را به تأمل نشسته اند و قلم در کار آفرینشگری دارند . مجاهدانی را می بینی که سوار بر درجهای رهوار خویش اردوی شاه اسماعیل صفوی را مقصد خویش قرار داده اند و می روند تا به او بیوندند و اولین دولت مقتدر شیعی را را در ایران برقرار سازند . کارگامی می زده گری و تذهیب را می بینی که در گوشه این دیار هنرمندان چیره دست در آنها عالی ترین مفاهیم و آرمانی ترین اندیشه ها و زیباترین رموز دنیا و آخرت را بر بدنه نوحه ها ، تخته ها و سنگ ها نقش می بندند . اما حیف و صد حیف که آثار مکتوب گذشته از ذکر و ثبت آنها غافل مانده اند. زیباییهای طبیعت در منطقه مشکین با جلوه های منظر باستانی در هم آمیخته و تابلویی از شکوه خلق کرده اند. ناسپاسی خواهد بود اگر این موهبتهای خدادادی و جلوه های روح نواز هنری و این زیباییها که جلوه های از جمالی بی منتهای حضرت حق هستند ، معرفی نشوند و در قاب نظر و محل تأمل هنر دوستان و زیباییان قرار نگیرند و این منطقه از دستاوردهای مادی و معنوی آنها به خوردن نرود . این امر نیازمند بذل همت های بلند و به کارگیری سرمایه های مادی و معنوی است و آنچنان که از قرائن برمی آید دیگران را دل برما نمی سوزد. فرزندان هنرمند و هنردوست این دیار باید دامن همت بالا زنند و با نظری به تاریخ و گشت و گذاری محققانه در طبیعت منطقه، به ثبت و معرفی داشته های طبیعی و باستانی آن بپردازند. مجموعه حاضر که جلوه گاهی کوچک از زیباییهای منطقه مشکین است گامی است در راستای شناساندن قابلیتهای طبیعی و فرهنگی دیار مشکین در عرصه های گردشگری و تحقیق و پژوهش . آقای محمد پورکریم در ثبت این جلوه ها و مناظر به مدت چهارسال زحمات زیادی را متحمل شده است و همت ایشان در پردازش به این امر خطر شایسته تحسین و تقدیر است. اما این ، همه کار نیست. امید است طرحهای فرهنگی و پژوهشی بزرگی در این منطقه طراحی و اجرا شود . اگر همتهای بلند و نیتهای خیر محرک و مشوق پرداختن به این امور باشند مسلم است که خدماتهای بزرگی به نسل حاضر و نسلهای آینده صورت خواهد گرفت و منطقه ما یکی از تجلی گاههای شکوه هنری و دیرینگی تمدن و زیبایی طبیعت در انظار و اذهان جهانیان خواهد بود.

فهرست Index

Meshkin in Shiraz ■ 8	مشکین شهر ■ ۸
Natural Sights ■ 18	مناظر طبیعی ■ ۱۸
Stone Inscriptions and Sights ■ 66	مناظر سنگی و سنگ نگاره ها ■ ۶۶
Caves and Crypts ■ 78	غارها یا دخمه ها ■ ۷۸
Castles and Forts ■ 88	قلاع ■ ۸۸
Holy Shrines & ancient Islamic graves & Cemeteries ■ 112	بقاع متبرکه و قبور تاریخی اسلامی ■ ۱۱۲
Historical and Ancient Enclosures ■ 126	محوطه های تاریخی و باستانی ■ ۱۲۶
Hot and Mineral Springs ■ 140	آبهای گرم و معدنی ■ ۱۴۰
Artifacts and Handcrafts ■ 156	صنایع دستی ■ ۱۵۶
Crops ■ 164	محصولات ■ ۱۶۴