

عشق در چهارده روایت

محمد جعفری حسینی

www.ketab.ir

انتشارات نوید شیراز



سرشناسه	جعفری حسینی، سیدمحمد، ۱۳۳۰ -
عنوان و نام پدیدآور	عشق در چهارده روایت/ سیدمحمد جعفری حسینی.
مشخصات نشر	شیراز: نوید شیراز، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	۱۴۴ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۱۹۲-۲۶۷-۱
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	جعفری حسینی، سیدمحمد، ۱۳۳۰ - -- وعظ
موضوع	حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴ - ۱۴ق.
موضوع	حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴ - ۱۴ق -- سوگواری‌ها
موضوع	واقعه کربلا، ۱۴ق.
موضوع	شعر مذهبی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره	۱۳۹۱ ۷۵/ج۵ع ۱۳۹۱
رده بندی دیویی	۲۹۷/۸
شماره کتابشناسی ملی	۲۹۸۴۹۴



عشق در چهارده روایت

سید محمد جعفری حسینی

طرح جلد: مجسمه شهابی □ لیتوگرافی و چاپ: واصف شیرازی ۱۱۰۰ جلد

چاپ اول: ۱۳۹۱ □ حق چاپ محفوظ

ناشر: انتشارات نوید شیراز

دفتر شیراز- تلفن ۶۲-۲۲۲۶۶۶۱ شماره ۲۲۲۹۶۷۶-۰۷۱۱ □ ص.پ. ۷۱۳، ۵/ج۵ع ۱۳۹۱

دفتر تهران- تلفن ۵۹۴۵-۸۸۹۰ شماره ۸۸۹۲۱۵۲۲-۰۲۱

پست الکترونیکی: info@navideshiraz.com

وب سایت: www.navideshiraz.com

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۲-۲۶۷-۱ ISBN: 978-600-192-267-1

۴۵۰۰ تومان

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	مقدمه
۹	مجلس اول
۱۹	مجلس دوم
۳۱	مجلس سوم
۴۲	مجلس چهارم
۵۲	مجلس پنجم
۶۰	مجلس ششم
۷۱	مجلس هفتم
۷۹	مجلس هشتم
۹۰	مجلس نهم
۱۰۴	مجلس دهم
۱۱۳	مجلس یازدهم
۱۱۴	مجلس دوازدهم
۱۱۱	مجلس سیزدهم
۱۳۷	مجلس چهاردهم

راز رشید تشنگی آبها سلام
عشق مدام! بر تو سلامی علی الدوام
از سمت رود رود غم انگیز آبها
هر که می رسد به لبان تو السلام
هر چه کسی تو به معنای عام، خاص
کمی نتواند به معنای خاص، عام

از هر کرامت از جغرافیای سرشار از اشراق سرزمینمان که سراغ بگیریم،
عطری سرگشته از سوز سینه های مردمانی عاشق می بینیم که دل به کاروان
تشنه ای بسته اند که آفرینش بیابانها و دانگی آنهاست. در هر گوشه از این
نقشه ی بزرگ که نگاه می اندازیم به انسان می آورم که تاریخ و جغرافیای
علاقه ها و تعلقات این سرزمین، سخا دل بسته ی همین کاروان است که تا
هنوز هنوز جهان در عبورند، ندایمان می دهند به بارمان می خوانند، بنای
آن را ندارم که ریشه یابی معقول و منطقی که است را نادیده بگیرم و از ریشه ها
و اندیشه های حروف به نفع جمله ها و علایق غریب برداری کنم اما
همیشه فکر کرده ام که محرم را از آن روز محرم نامیده اند که به آمدنش هر
دل آراسته به آزادگی حرمی می شود برای خداوند جمیل و شایسته سرافرازی که
زیباترین مصداق برای آزادگی است. این مقدمه نباید از متن شیفته ی تو و
عاشق تر باشد، اما عشق مردمان سرزمینمان به امام آزادگان عالم، حرم
سید الشهداء (ع) که مدام در جریان است، قلم را به شوریدگی دچار کرده است.
حسین (ع) نام سترگی است که هر کسی به شیوه و اندیشه ی خود او را دوست
دارد و عاشورا در عین آنکه بزرگترین درس عاشقی است، اندوه بزرگی بر دل

آفرینش است که هر قوم و اقلیمی آن را به رسم و آیین خود به سوگ می نشیند و این آیین را به جان می خرنند و به آیندگان خود می سپارند تا آن جمله ی آسمانی معنا شود که: برآستی از شهادت حسین (ع) در دل های مومنین حرارتی است که هرگز به سردی نخواهد گروید. هر ساله با شروع ماه محرم خیل عاشقان و دلدادگان آزادگی و شهادت سالار شهیدان در مجالس روضه و عزاداری گرد هم می آیند و به رسم و آیین خود این عشق را زنده می دارند. واعظان نجیب جنوب و ذاکرین شریف استان بوشهر نیز به شیوه ی مرسوم خود مقدمه فراهم می کنند، با بهره گیری از کلام وحی موعظه می کنند و طرحی از ماجرای نهضت عاشورا را می گویند و آنگاه به ذکر مصیبت می پردازند. این کتاب با بهره گیری از آموخته ها و مطالعات از کتاب های معتبر و ارزشمند در زمینه عاشورا، بر آن است تا راه را برای عشق ورزی و احسان و مداحان جوان کشورمان هموار نماید تا با زبان ساده و روشن و با منطق و استدلال و ساخت بهتری به بیان ماجرا و ذکر مصائب عاشورا پرداخته و مخاطبان را با فلسفه و آغاز و پایان قیام عاشورا مطلع نمایند. اگر چه که هیچ ضمیر روشن و هوشیار آگاه و حقیقت بینی برای قیام عاشورا پایانی قائل نیست. در این نوشته سعی شده است که با رعایت آیین و اسلوب روضه خوانی در استانهای جنوبی کشورمان بخصوص فارس و بوشهر، ترتیب مرسوم و معمول یعنی پیش منبری، سخنرانی، روضه و مصیبت خوانی رعایت شود. همچنین سعی شده است که بهترین و مناسب ترین اشعار آشنای قدیمی در کنار اشعار زیبا از شاعران برجسته شعر آیینی معاصر استفاده شود تا راه ارتباط هر چه بهتر واعظان و مداحان جوان و خوش آئین کشورمان با مخاطبان هموارتر باشد. به امید آنکه مورد قبول حضرت پروردگار مورد رضایت و اقبال عاشقان حضرت ابا عبدالله (ع) قرار گردد.

انشاء الله...

با احترام و التماس دعا
سید محمد جعفری حسینی

۱۳۹۱