

فرهنگ فارسی معین

یک جلدی

شامل: لغات ادبی، ریاضی، نجومی، پزشکی، طبیعی، اقتصادی، فقهی، حقوقی،
فلسفی، هنری، ورزشی، نظامی و موارد مربوط به پیشه‌های مختلف
(اعم از لغات فصیح و عامیانه) با ذکر اصل و ریشه لغات
و هویت دستوری و مترادف و متضاد

تألیف: دکتر محمد معین

استاد دانشگاه تهران



انتشارات گلی



معین، محمد، ۱۳۹۱-۱۳۵۰.

فرهنگ فارسی معین یک جلدی شامل ... / تألیف محمد معین. -- تهران: گلی، ۱۳۸۴.

ISBN:964-7715-24-2

۱۱۸۴ ص: ۱۷×۲۴ س.م.

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. فارسی -- واژه نامه. الف. عنوان.

۳۴۳

PIR ۲۹۳۵/ع.م

الف ۱۳۸۴

کتابخانه ملی ایران

۸۴-۲-۵۹۸

انتشارات گلی

تهران - خیابان ۱۵ خرداد - بازار نوروزخان - کوچه مسجد جامع پلاک ۸۰

تلفن: ۵۵۶۲۰۲۴-۵۵۶۲۰۲۱۵۸

فرهنگ فارسی معین (یک جلدی)

مؤلف: دکتر محمد معین

به کوشش: محمد مهدی بلائی

چاپ اول ۱۳۸۵، ۵۰۰۰ نسخه (با اعراب)

قطع: جیبی تعداد صفحه: ۱۱۸۴ صفحه

طرح جلد: محمدی

حروفچینی و صفحه آرای: نظریفیان، لیتوگرافی: مقدم

چاپ: امین صحافی: علی

ISBN:964-7715-24-2

شابک: ۹۶۲-۷۷۱۵-۲۴-۲

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

مقدمه

بی‌شک، نام و یادِ زنده‌یاد دکتر محمد معین، در فرهنگ تاریخ و ادب ایران، نام و یادی ماندگار است. آنچه دکتر معین، به عنوان کار ادبی، از خود به یادگار گذاشته است، مجموعه‌ای دقیق و عمیق، از تفکرات ادیبی فرهیخته است، که با دقتی پر وسواس، اندیشه‌های خود را بازتاب داده است.

دکتر معین، در سال ۱۲۹۷ ش، در شهر رشت، در یک خانواده مذهبی پا به عرصه حیات نهاد. پدر و مادرش، در فاصله‌ای کوتاه، درگذشتند و سرپرستی او، به جد پدریش بازماند. معین، در آن روزها که تحصیلات به شیوهٔ امروزی، هنوز در کشور ما، جا نیفتاده بود، برخی از آموخته‌های خود را در رشت و برخی را در تهران فراگرفت. او، دورهٔ کارشناسی خود را در «دانشسرای عالی» آن روزگار (دانشگاه تربیت معلم کنونی) گذراند و چندگاهی، با سمت‌های آموزشی و اداری، در آموزش و پرورش، اشتغال ورزید.

دکتر معین، نخستین کسی بود، که از دانشگاه تهران، با عنوان دکتری در رشتهٔ ادبیات فارسی، فارغ‌التحصیل شد و ازین پس، با عنوان استادی، در همان دانشکده به تدریس پرداخت.

دقتِ پروسواس زنده‌یاد معین، در تنظیم مطالب ادبی، آنچنان بود، که زنده‌یاد دهخدا، سرپرستی و تکمیل و نشر لغت‌نامه را پس از خود، به او وا گذاشت. و نیما یوشیج (علی اسفندیاری) - پدر شعر فارسی نوین - نیز چاپ و نشر آثار چاپ نشدهٔ

خود را به او وا گذاشت.

دکتر معین، به سبب احاطه‌ای که بر زبان‌های بیگانه و زبان‌های باستانی ایران داشت، در واژه‌نویسی، طرحی نو در افکند و فرهنگ فارسی خود را در حدّ یک کار ادبی ممتاز عرضه کرد. او، در درازنای تاریخ، تحوّل واژه‌ها را بررسی کرد. کاری که تا به امروز، در ادب فارسی نظیر نداشت. معین، گذشته از تألیف واژه‌نامه فارسی، در عرصه تحولات دستوری زبان فارسی نیز کاری ارزنده به جامعه فارسی‌زبان اهدا کرد.

از زنده‌یاد معین، آثار بسیار دیگر نیز بازمانده است که در حوصله این مقال نمی‌گنجد.

این همه تلاش و کوشش، سرانجام، دکتر معین را نابهنگام در بستر مرگ افکند و پس از یک دوره چند ساله که بستری بود، در روز یکشنبه سیزدهم تیرماه سال ۱۳۵۰، با خاکیان وداع کرد. اما، آوازه زندگی پرتلاش او، همواره جاوید خواهد ماند.