شرح
قطر الندى وبل الصدى

تصنيف

أبي محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري

ومعه كتاب

سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى

تأليف

محمد محيي الدين عبد الحميد

منشورات اسماعيليان

www.ketab.ir

اسم الكتاب: ..... قطر الندى و بل الصدى	الطبعة: ..... الاولى
المؤلف: ..... ابن هشام الانصارى	المطبعة: ..... نينوى
تحقيق: ..... محمد محى الدين عبدالحميد	عدد المطبوع: ..... ٢٠٠٠ مجلد
الناشر: اسماعيليان ٠٢٥١-٧٧٤٤٢١٢	شابك: ٩٦٤-٦٣٩٧-٢٩-٨
تاريخ النشر: .... ١٤٢٧ هـ.ق - ١٣٨٥ هـ.ش	السعر: ..... ٢٥٠٠ تومناً

www.ketab.ir

﴿ نبذه عن حياة الناشر ﴾

الشيخ الحاج سيف الله اسماعيليان«رحمه الله»

ولد في مدينة دهاقان التابعة لمحافظة اصبهان سنة ١٣٤٤ هـ. ق حيث نشأ فيها نشأته الاولىٰ، ثم هاجر الىٰ الغري«النجف الاشرف» وهو في الخامسة والعشرين من عمره، واقام فيها سنوات عديدة، مشتغلاً في مختلف الاعمال، حتى وفقه الله تعالىٰ للعمل في نشر الكتب وبيعها، ففتح مكتبة صغيرة في «قيصرية علي آغا» ثم اتّسع مجال عمله استطاع ان ينشأ مكتبة كبيرة بجانب مدرسة آية الله البروجردى العلمية واصبح بعد ذلك من أوجه الكتبيّين في النشر والتوزيع، وكانت مكتبته مزدحمة بطلاب العلوم الدينية والعلماء والفضلاء.

إعتقل الشيخ اسماعيليان«رحمه الله» بواسطة السلطات العراقية في ذلك الوقت ثم سجن في «قصر النهاية» لمدة تسعة عشر شهراً، فتخلص منه بأعجوبة ومعجزة الهية. فكان من المحتّم أن يعدم وقد تمّ إجراء هذا الحكم بإجباره علىٰ ابتلاع أقراص سامّةٍ كادت أن تودّي بحياته، إلاّ أن الآجال بيد الله العزيز القدير. وتم الإفراج عنه سنة ١٣٩٠ هق

www.ketab.ir

فيها إتجّه الىٰ قم المقدسة واتخذها مقاماً له، فابتدأ عمله ثانيةً واستطاع بفضل جهده ومثابرته أن ينشأ مطبعة كبيرة اشتهرت فيمابعد بطبع ونشر آثار الشيعة وعلومهم، وبرز عطائه الثر يوماً بعد يوم حتىٰ ظهر من وجهاء الناشرين زكياً في عمله، واسع الصّدر في معاشرته مع الناس، كريماً في التعامل، خاصة مع الناشئين من طلاب الحوزات العلمية الذين لم يتمكنوا من شراء الكتب لقلة ذات اليد، فكان«رحمه الله» يقسّط لهم مبالغ الكتب ليتمكنوا من تسديدها ولو خلال فتراتٍ طويلة ثم قام الشيخ اسماعيليان«رحمه الله» طوال فترة عمله في النجف الاشرف وقم المقدسة بطبع ونشر آثار الزعيم الاسلامي الراحل الامام الخميني«قدس سره» حيث كان احد الموالين والمخلصين لسماحته. بصورة شاملة يمكن أن نقول إن المجموعة الكبيرة من الكتب العلمية المهمة التي كانت تعدّ من دعائم الفكر الاسلامي والشيعي، طبعت ونشرت علىٰ يد هذا الرجل الاسلامي المجاهدمن تلك الكتب:

«تفسير الميزان»، «تفسير البرهان»، «تفسيرنورالثقلين»، «مستمسك العروة الوثقى»، «الذريعة الى تصانيف الشيعة»، «تحرير الوسيلة»، «مستدرک الوسائل»، «القواعد الفقهية»، «جامع المدارك»، «فقه القرآن» و «لوامع صاحبقرانى»، «المكاسب المحرمة»، «كتاب البيع»، «الرسائل»، «الخلل فى الصلوة»، «الطهارة»، «مجمع الرجال»، «ايضاح الفوائد»، «جامع السعادات»، «نهاية الاحكام»، «شرايع الاسلام»، «التكامل فى الاسلام»، «شرح نهج البلاغة ابن ابى الحديد»، «معارف و معاريف»، ....

عاش «رحمه الله» حتىٰ نهاية عمره في قم المقدسة باذلاً جهده الكبير في بث واشعاع الفكرالاسلامي، متفانياً في حبّ آل الرسول«عليهم السلام»، حتىٰ وافاه الأجل في الثاني عشر من شهر شوال سنة ١٤١٩ هـ. ق ملبياً دعوة ربّه و كان مدفنه في مقبرة «شيخان» بقم المقدسة. «تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته»

و السلام عليكم ورحمة الله

www.ketab.ir

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله على جزيل نَعْمائه، وأشكره شكر المعترف بِمِنَنِهِ وآلائه، وأصلّي وأسلّم على صَفْوة أنبيائه، وعلى آلِهِ وصحبه وأوليائه.

وبعد، فهذا كتاب «شرح قطر الندى، وبَلّ الصدى» أحَدُ تصانيف الإمام أبي محمدٍ عبدِالله جمالِ الدين بْنِ يوسفَ بن أحمدَ بن عبدِالله بن هشام، الأنصاري المصري، المتوفي في ذي القعدة من سنة ٧٦١ من الهجرة، وهو أحد كتب العربية التي أُولِعْتُ بها منذ الصغر، وأحدُ الكتب التي كان لها في نشأتي العلمية أجمل الأثر؛ فالله يعلم أني انتفعت به في زمن الحداثة انتفاعاً كان له أثر جِدٌّ واضح في ميولي ونزعاتي العلمية، وأنني ما زلت أجد في نفسي آثارَ هذا الانتفاع القديمِ عهدُهُ إلى اليوم، وإنَّ من علائم صدق هذه الدعوى ومطابقتها للحقيقة الواقعة أنك قَلَّمَا رأيتَ إمْرَأً من ذوي الرأي والمكانة سبقت له بالكتاب معرفة إلا وجدته كثير الإطراء له، والثناء عليه، والاشادة بذكره، ووجدته ـ مع شديدِ الأسف ـ يحمل على تحْلِئة الشادِينَ عنه وصدِّهم عن الانتفاع به، بما شَوَّهَ الناشرون من محاسنه حتى ظهر للناس في مَرأى يَلفِتُ العيون عنه، ويُجافي النفوس عن الطمأنينة إليه، وهذا ـ مع الألم الشديد ـ أمر لا يختص كتاباً من كتب أسلافنا، ولا ينفرد به أثر من آثارهم

www.ketab.ir

النفيسة، بل إنك لا تقع عينك ـ إلا في القليل النادر ـ على كتاب من كتبهم قد عُنِيَ ناشِرُهُ بإخراجه على وجه يُسِرُّك إذا نظرت إليه، وحسبنا الله ونعم الوكيل!

لذلك لم أجد بُدّاً من القيام على هذا الكتاب: بِضَبْطِ أمثلته وشواهده من القرآن الكريم والحديث النبوي والشعر العربي، ثم بشرح أبياته شرحاً وَسَطاً بين الوجيز المخلِّ والبسيط المملِّ، مع إعراب الأبيات إعراباً كاملا، وأدَّيْتُ ذلك كله بعبارة سهلة وأسلوب قريب المتناول؛ إذ كان قصدي أن يَتَفَهَّمَهُ المبتدئون في علم العربية ومنْ في حكمهم، وكان من أهم ما بعثني إلى هذا العمل الرغبةُ في أن أضع لبنة في إصلاح الجامع الأزهر باصلاح ما يمكنني إصلاحُهُ من الكتب التي تُدْرس فيه، فقد والله، ساءني كما ساء كلَّ محب للازهر أن يُضْرب المثل في رداءة الطبع واختيار أدنى أنواع الورق بالكتب الأزهرية، فيقال «هذه طبعة أزهرية» ولا يكون للكتاب عيْبٌ يزدريه بعضُ القرآء من أجله إلا أن حروفه صغيرة، أو أن ورقه أصفر، أو نحو ذلك.

ورأيت ـ مع ذلك ـ كثيراً من أبنائنا من طلبة العلم في الأزهر يجْأرون بالشكوى من كتب الدراسة، من غير أن يكون لذلك سبب في نظري غير رداءة الطبع وسوء الإخراج.

وقد جئت من ذلك كلّه ـ والحمد لله وحده ـ بما تقرُّ بين أعيُن المطلعين عليه، وترتاح له قلوب المنصفين من أهل العلم، وسميت هذه التحقيقات «سبيل الهدى، بتحقيق شرح قطر الندى».

فان كنت قد بلغت ما أردت، وكان هذا العرض الجميل باعثاً على الانتفاع بالكتاب؛ فهذه رغبة طالما تمنيتها، وإن تكن الأخرى فلله الأمر من قبل ومن بعد، والله وحده المسؤول أن يحسن جزاءنا، إنه السميع المجيب.

وأهتبل هذه الفرصة فأضْرَعُ إلى الله تعالى أن يتغمَّدَ برحمته ورضوانه والِدي

www.ketab.ir

الذي دفعني إلى الحرص على تلقِّي العلم وتحصيله، ولم يدَّخر وسعاً في تحريضي على أن أجْعل ذلك أبْلغ وُكْدِي، وأجمل ما أقْضِي الوقْتَ فيه، وعلى أستاذي وشيخي الذي تلقَّيت عليه هذا الكتاب فانتفعت بعلمه وخلقه وتدينه، رضي اللّٰه عنهما، وأجزل ثوابها!

* * *

هذا، وقد اتفق أن نفدت جميع نسخ الكتاب، ورغبت إلى المكتبة التجارية الكبرى في إعادة طبعه، فاغتنمت هذه الفرصة لأزيد في شرحي على الكتاب زيادات علميةً هامةً، ولأجوِّد ضبْطه وتحقيقه، وأنا أرجو أن يكتب اللّٰه تعالى هذا العمل في سجل الحسنات؛ إنه وليُّ ذلك؟

www.kotob.in

فهرس الموضوعات

كلمتا ابن خلدون عن ابن هشام ٧
خطبة صاحب سبيل الهدى ٩
ترجمة ابن هشام ١٣
خطبة المؤلف ابن هشام ١٩
تعريف الكلمة ٢٠
بيان ما تطلق عليه الكلمة لغة ٢٠
انقسام الكلمة إلى اسم وفعل وحرف ٢١
علامات الاسم ٢١
انقسام الاسم إلى معرب ومبني ٢٢
اختلاف العرب في باب «حذام» ٢٣
اختلاف العرب في كلمة «أمس» مراداً بها اليوم الذي قبل يومك ٢٥
المبني على الفتح مثل أحد عشر وأخواته ٢٩
لقبل وبعد ونحوهما أربع حالات ٣٠
المبني على السكون مثل كم ومن ٣٨
الفعل ثلاثة أقسام، وعلامة كل قسم ٣٨
علامة الفعل الماضي، وحكمه ٣٨
نعم وبئس فعلان، خلافا للكوفيين ٤٠
ليس فعل، خلافا للفارسي ٤٠
عسى فعل، خلافا للكوفيين ٤٠
علامة فعل الأمر، وحكمه ٤٣
هلم: اسم فعل في لغة الحجازيين وفعل أمر في لغة بني تميم ٤٤
هات وتعال: فعلا أمر، خلافا لبعض النحويين ٤٥
علامة الفعل المضارع ٤٨
حكم الفعل المضارع ٤٨
بناؤه على السكون ومواضعه ٤٩
بناؤه على الفتح ومواضعه ٤٩
إعرابه ٥٠
علامة الحرف ٥٠
«إذما» حرف شرط عند سيبويه، وظرف عند المبرد وجماعة ٥١
«مهما» اسم شرط عند الجمهور وزعم السهيلي وابن يسعون أنها حرف ٥١
«ما» المصدرية، ومعنى مصدريتها ٥٦
ذهب سيبويه إلى أنها حرف، زعم الأخفش وابن السراج أنها اسم ٥٨
ترد «لما» في العربية لثلاثة معان ٥٨
«لما» الرابطة لوجود شيء بوجود غيره حرف عند سيبويه، وظرف عند الفارسي وجماعة ٥٨
جميع الحروف مبنية ٥٩

www.ketab.ir

صور ائتلاف الكلام ست ولكل صورة أنواع ٥٩
تعريف الإعراب، وبيان أنواعه وبيان مايشترك فيه الاسم والفعل وما يختص به كل واحد منهما وبيان العلامات الأصول والفروع ٦٠
الباب الأول مما خرج عن الأصل: الأسماء الستة، وبيان إعرابها ٦١
شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف ٦١
الأفصح استعمال «الهن» منقوصا بحذف لامه كغد ٦٣
البابان الثاني والثالث: المثنى، وجمع المذكر السالم ٦٤
بيان إعراب المثنى، وبيان ما يلحق به بشرط، ومن غير شرط ٦٤
بيان إعراب جمع المذكر السالم، وبيان مايلحق به ٦٥
الباب الرابع: الجمع بالألف والتاء الزائدتين، وما ألحق به ٦٧
بيان إعراب هذا الجمع ، مع بيان ما يلحق به ٦٧
الباب الخامس: مالا ينصرف ٦٨
تعريف الاسم الذي لاينصرف ٦٨
حكم الاسم الذي لاينصرف ٦٨
شرط جره بالفتحة ألا يضاف، أو يقترن بأل ٦٩
الباب السادس: الأفعال الخمسة ٧٢
حكم هذه الأفعال ٧٢
الباب السابع: الفعل المضارع المعتل الآخر ٧٢
علامة الإعراب ظاهرة أو مقدرة ٧٣
الذي يقدر فيه الإعراب خمسة انواع ٧٣
الأول: المقصور ٧٣
الثاني: المضاف إلى ياء المتكلم ٧٣
الثالث: المنقوص ٧٤
الرابع: الفعل المعتل بالالف ٧٤
الخامس: الفعل المعتل بالواو أو الياء ٧٤
رفع الفعل المضارع، والخلاف في رافعه ٧٤
نواصب المضارع ٧٥
الكلام على «لن» ٧٥
الناصب الثاني «كى» المصدرية ٧٦
الناصب الثالث «إذن» ٧٦
شروط النصب باذن ثلاثة ٧٦
الناصب الرابع «أن» المصدرية ظاهرة أو

www.ketab.ir

مقدرة ٧٩
لأن المصدرية باعتبار ماقبلها ثلاث حالات..... ٨٠
إضمار «أن» إما جائز، وإما واجب..... ٨٣
الإضمار الجائز في مسائل..... ٨٣
لأن بعد اللام ثلاث حالات: وجوب الإظهار، ووجوب الإضمار، وجواز الأمرين..... ٨٦
الإضمار الواجب في أربع مسائل المسألة الأولى: بعد «حتى» ٨٧
النصب بعد «حتى» بأن المضمرة، لابحتى نفسها..... ٨٧
لرفع الفعل بعد حتى ثلاثة شروط..... ٨٨
المسألة الثانية: بعد «أو» التي بمعنى إلى أو إلا..... ٨٨
المسألة الثالثة: بعد فاء السببية في جواب نفي او طلب..... ٩١
المسألة الرابعة: بعد واو المعية في جواب نفي او طلب ايضاً..... ٩٨
جواز الفعل المضارع على ضربين: ما يجزم فعلا واحداً، وما يجزم فعلين.... ١٠٢
الذي يجزم فعلا واحداً خمسة اشياء..... ١٠٢
الأول: الطلب، امراً أو نهياً ١٠٢
الثاني «لم» ١٠٦
الثالث: «لما» اختها ١٠٦
الرابع: اللام الطلبية ـ الخامس: «لا» الطلبية ١٠٨
ما يجزم فعلين إحدى عشرة اداة ١٠٨
إذا لم يصلح الجواب لأن يقع شرطا وجب قرنه بالفاء ١١٨
النكرة والمعرفة ـ تعريف النكرة ١١٩
اقسام المعرفة ستة ـ الاول: الضمير، وانقسامه إلى مستتر وبارز ـ المستتر إما واجب الاستتار، وإما جائز الاستتار . ١٢٠
البارز متصل أو منفصل، والمنفصل مرفوع الموضع أو منصوبه ـ لايؤتى بالمنفصل متى أمكن المتصل، إلا في مسألتين .. ١٢١
الثاني من المعارف: العلم، تعريفه وانقسامه إلى شخصي وجنسي..... ١٢٣
ينقسم العلم إلى مفرد ومركب، وأنواع المركب ثلاثة ـ ينقسم العلم إلى اسم وكنية ولقب..... ١٢٣
حكم اجتماع هذه الانواع أو بعضها في الكلام ـ الثالث من المعارف: اسم الإشارة، ـ ألفاظ الإشارة، ومواضعها . ١٢٥

www.ketab.ir

المشار إليه قريب أو بعيد..... ١٢٧
الرابع من المعارف: اسم الموصول.... ١٢٨
الموصول خاص او مشترك، والفاظ كل من النوعين..... ١٢٨
متى تكون «ال» موصولة؟ ـ متى تكون «ذو» موصولة؟..... ١٢٩
متى تكون «ذا» موصولة؟..... ١٣٢
صلة الموصول جملة أو شبه جملة، وشروط الجملة..... ١٣٦
حذف العائد، ومواضعه..... ١٣٦
انواع شبه الجملة، وشرط كل نوع.... ١٤٠
الخامس من المعارف: ذو الأداة الخلاف في الأداة، اهي «أل» أم اللام وحدها؟ ١٤١
«أل» على ثلاثة انواع: عهدية، وجنسية، واستغراقية..... ١٤٢
«ام» في لغة حمير كأل عند باقي العرب..... ١٤٤
السادس من المعارف: المضاف إلى واحد من الخمسة..... ١٤٦
المبتدأ والخبر، تعريف كل منهما، وحكمهما..... ١٤٧
الابتداء بالنكرة يحتاج إلى مسوغ.... ١٤٧
إذا وقع الخبر جملة احتاج إلى رابط من أربعة، مالم تكن نفس المبتدأ في المعنى..... ١٤٨
إذا وقع الخبر ظرفا فهو متعلق باسم او فعل لا يخبر بالزمان عن الذات..... ١٥٠
يغني عن الخبر فاعل الوصف المعتمد أو نائب فاعله..... ١٥١
تعدد الخبر لمبتدا واحد..... ١٥٤
ـ تقدم الخبر على المبتدأ إما جائز وإما واجب..... ١٥٥
حذف المبتدأ او الخبر جائز لدليل ـ يجب حذف الخبر في أربع مسائل..... ١٥٦
النواسخ للمبتدأ والخبر ثلاثة انواع... ١٥٨
كان وأخواتها..... ١٥٨
ـ هذه الأفعال على ثلاثة اقسام..... ١٥٨
قد يتوسط خبرها..... ١٦١
وقد يتقدم خبرها إلا مع دام وليس.... ١٦٥
يرد بمعنى صار خمسة افعال منها.... ١٦٦
يأتي ما عدا ليس وزال وفتى تاماً..... ١٦٩
ترد كان ناقصة، وتامة، وزائدة وشروط زيادتها..... ١٧١
يجوز حذف نون كان بخمسة شروط. ١٧٢
يجوز حذفها وحدها أو مع اسمها..... ١٧٣
«ما» النافية تعمل عمل ليس في لغة أهل

www.ketab.ir

الحجاز بشروط ١٨٧
«لا» النافية تعمل عمل ليس في الشعر بشروط ١٧٩
«لات» النافية تعمل عمل ليس بشروط ١٨٣
«ان» وأخواتها، معنى هذه الحروف ... ١٨٣
اذا اتصلت باحداها «ما» الحرفية بطل عملها إلا «ليت» ١٨٦
إذا خففت «إن» المكسورة جاز إعمالها ١٩٠
إذا خففت «لكن» أهملت ١٩٠
إذا خففت «ان» المفتوحة عملت وجوبا، ووجب في اسمها وخبرها اربعة امور ١٩١
إذا خففت «كان» عملت، وقد يذكر اسمها، ويجب إن كان خبرها فعلا ان يفصل بينها وبينه بلم او قد ١٩٥
لا يتوسط خبر هذه الحروف إلا ان يكون ظرفا ٢٠١
تكسر همزة «إن» في مواضع ٢٠٣
يجوز دخول اللام على خبر إن، أو اسمها أو معمول خبرها، او ضمير الفصل ٢٠٤
«لا» النافية للجنس، وشروط عملها . ٢٠٦
العطف على اسم «لا» مع تكرارها، وبدونه نعت اسم لا ٢٠٩
«ظن» واخواتها، عدد هذه الافعال، والاستشهاد لكل منها ٢١١
الإلغاء والتعليق، ومعنى كل منهما، وبيان الفرق بينهما ٢١٦
الفاعل، تعريفه ٢٢٥
أحكام الفاعل ٢٢٧
لايتقدم على عامله ٢٢٧
لايلحق عامله علامة تثنية او جمع ... ٢٢٧
إن كان الفاعل مؤنثا أنث له الفعل ٢٢٧
يطرد حذف الفاعل في أربعة مواضع. ٢٢٩
الأصل في الفاعل ان يلي الفعل، وقد يتأخر عن المفعول: جوازاً، او وجوبا. ٢٢٩
قد يجب تقديم المفعول على الفاعل وقد يجب تأخيره عنه ٢٣٠
قد يجب تقديم المفعول على الفعل ... ٢٣٢
فاعل نعم وبئس ٢٣٢
نائب الفاعل ٢٣٣
بعض أسباب حذف الفاعل ٢٣٣
ينوب عن الفاعل واحد من أربعة اشياء ٢٣٤
شروط نيابة الظرف او المصدر ٢٣٥
تتغير صورة الفعل إذا أسند للنائب عن الفاعل ٢٣٧

www.ketab.ir

الاشتغال ٢٣٩
ضابطه ٢٣٩
يجوز في الاسم المتقدم الرفع والنصب
يترجح نصبه في مسائل ٢٤٠
يجب نصبه إن تقدمته اداة تخص
الفعل ٢٤١
يجب رفعه إذا تقدمته أداة تخص
الاسم ٢٤٣
قد يستوى رفعه ونصبه، وضابط ذلك ٢٤٣
يترجح رفعه فيما لم يذكر في احد
الاحوال السابقة ٢٤٣
التنازع ٢٤٤
ضابطه، وأمثلته ٢٤٥
إن أعملت العامل الأول أُضمرت في الثاني
كل ما يحتاجه ٢٤٦
إن أعملت الثاني أضمرت في الاول
المرفوع، دون سواه ٢٤٦
قد توجد صورة التنازع ولايكون منه،
محافظة على المعنى ٢٤٨
المفعول، وانواعه ٢٤٨
المفعول به ٢٤٩
من المفعول به المنادى ٢٥٠
نصب المنادى في ثلاثة انواع ٢٥٠
إذا كان علما مفرداً بُنى على مايرفع به ٢٥٣
المنادى المضاف لياء المتكلم ٢٥٣
حكم «أب» و«أم» في النداء إذا كانا
مضافين إلى الياء ٢٥٥
حكم المنادى المضاف إلى مضاف إلى
الياء ٢٥٦
احكام تابع المنادى ٢٥٩
حكم المنادى المفرد إذا تكرر مضافا ٢٦٤
الترخيم: معناه، شروطه ٢٦٤
يجوز في الترخيم قطع النظر عن
المحذوف، ويجوز ألّا يقطع النظر عنه ٢٦٥
المحذوف للترخيم إما حرف، وإما
حرفان، وإما كلمة برأسها ٢٦٦
المستغاث به: معناه ٢٧٠
لام المستغاث به مفتوحة، إلا ان يعطف
بدون يا ٢٧٠
للمستغاث به استعمالان آخران ٢٧٤
الندبة: معنى المندوب ٢٧٦
لايستعمل في الندبة إلا «يا» او «وا» . ٢٧٨
حكم المندوب ٢٧٨
المفعول المطلق: معناه، وامثلته ٢٧٨
ما ينوب عن المصدر في كونه مفعولا
مطلقا ٢٨٠

www.ketab.ir

المفعول له ٢٨١
تعريفه، وشروطه ٢٨١
إذا فقد شرطا وجب جره بحرف التعليل ٢٨٢
المفعول فيه ٢٨٥
تعريفه ٢٨٥
جميع أسماء الزمان تقبل النصب، ولا يقبله إلا المبهم من أسماء المكان ٢٨٦
المفعول معه ٢٨٧
للاسم الواقع بعد الواو ثلاث حالات ٢٨٨
الحال: تعريفه ٢٩٠
شرط الحال التنكير ٢٩٢
وشرط صاحبها التعريف، او التخصيص، او التعميم، او التأخير ٢٩٣
التمييز ٢٩٥
ـ تعريفه، الفرق بينه وبين الحال ٢٩٥
التمييز نوعان: مفسر لمفرد، ومفسر لنسبة، ومواقع كل منهما ٢٩٦
«كم» على نوعين، وبيان حكم تمييز كل منهما ٢٩٧
قد يكون الحال او التمييز مؤكداً ٢٩٨
المستثنى بإلا وأحواله، وحكم كل منهما ٣٠٢
المستثنى بغير وسوى ٣٠٦
«بليس» ولا يكون وما خلا وما عدا ٣٠٧
المستثنى بخلا وعدا وحاشا ٣٠٧
مخفوضات الأسماء ٣٠٨
حروف الجر، وانواعها ٣٠٨
«لعل» حرف جر في لغة عقيل ٣٠٨
«متى» حرف جر في لغة هذيل ٣١٠
«كي» تجر بها «ما» الاستفهامية ٣١١
«لولا» يجر بها الضمير ٣١١
المجرور بالإضافة ٣١٣
الإضافة المعنوية على ثلاثة اقسام ٣١٤
إضافة الصفة لمعمولها على ثلاثة انواع ٣١٤
الإضافة لا تجامع التنوين، ولا أل ٣١٤
يعمل عمل الفعل سبعة أشياء ٣١٦
الأول: اسم الفعل ٣٢٠
احكام اسم الفعل ٣٢٠
الثاني: المصدر ٣٢٢
شروط إعماله ٣٢٢
المصدر العامل على ثلاثة انواع ٣٣٠
الثالث: اسم الفاعل، وشروط إعماله ٣٣٥
الرابع: امثلة المبالغة، وإعمالها ٣٤٠
الخامس: اسم المفعول ٣٤٤

www.ketab.ir

السادس: الصفة المشبهة ٣٤٥
تخالف اسم الفاعل من خمسة أوجه . ٣٤٦
لمعمول الصفة المشبهة ثلاثة أحوال . ٣٤٧
السابع: اسم التفضيل ٣٤٨
لاسم التفضيل ثلاثة أحوال ٣٤٨
أجمعوا على انه لاينصب المفعول به . ٣٤٩
يرفع الضمير المستتر اتفاقاً ٣٥٠
واختلفوا في رفعه الظاهر ٣٥٠
التوابع خمسة: ٣٥١
الأول: النعت ٣٥١
فائدة النعت ٣٥٢
مايتبع فيه منعوته ٣٥٣
يجوز قطع الصفة إن علم الموصوف ولو ادعاء ٣٥٧
الثاني: التوكيد لفظي ومعنوي، والكلام على اللفظي ٣٥٨
الكلام على المعنوى: الفاظه، ومواقعه ٣٦٢
اوجه الفرق بين التوكيد والنعت ٣٦٤
الثالث: العطف ضربان: عطف بيان، وعطف نسق، عطف البيان ٣٦٨
كل ما يصح جعله عطف بيان يصح جعله بدلا، إن صح وقوعه موقع المتبوع ٣٦٩
الرابع: عطف النسق ٣٧٢
معنى «الواو» ٣٧٣
«الفا» ٣٧٣
«ثم» ٣٧٤
«حتى» ٣٧٥
لا تفيد «حتى» الترتيب، خلافا لبعضهم ٣٧٦
معاني «أو» ٣٧٦
معاني «أم» ٣٧٧
«لا»، و«بل»، و«لكن» ٣٧٨
الخامس: البدل: معناه، اقسامه ٣٧٩
العدد، الفاظه على ثلاثة اقسام ٣٨٢
لأسماء العدد التي على زنة فاعل أربعة أحوال ٣٨٢
موانع الصرف ٣٨٣
العلة الاولى: وزن الفعل ٣٨٤
العلة الثانية: التركيب ٣٨٤
العلة الثالثة: العجمة ٣٨٥
العلة الرابعة: التعريف ٣٨٥
العلة الخامسة: العدل، وهو على ضربين ٣٨٥
العلة السادسة: الوصف ٣٩٠
العلة السابعة: الجمع ٣٩١

www.ketab.ir

العلة الثامنة: الزيادة ٣٩١
العلة التاسعة: التأنيث ٣٩١
هذه العلل على ثلاثة اقسام ٣٩٢
التعجب، له صيغتان ٣٩٣
لاتبنى صيغة التعجب إلا مما استوفى خمسة شروط ٣٩٨
الوقف ٣٩٩
الوقف على تاء التأنيث ٣٩٩
الوقف على المنقوص المرفوع والمخفوض ٤٠٠
الوقف على المنقوص المنصوب ٤٠١
الوقف على «إذاً» ٤٠٢
الوقف على نون التوكيد الخفيفة ٤٠٢
الوقف على الاسم المنصوب المنون ٤٠٣
تكتب الألف بعد واو الجماعة ٤٠٤
تكتب الألف المتطرفة ياء أو واواً ٤٠٥
همزة الوصل ـ ضبط مواضعها ٤٠٦
حركة همزة الوصل ٤٠٧
خاتمة «شرح قطر الندى» ٤٠٨
خاتمة «سبيل الهدى» ٤٠٩

تمت فهرس الموضوعات الواردة في كتاب «قطر الندى، وبل الصدى» لابن هشام الأنصاري والحمد لله ذي الجلال والإكرام، وعلى نبيه وآله وصحبه أفضل الصلاة والسلام.

www.ketab.ir