

حسن ڙيپاد

خاطرات تڪاور حسن سلطاني

گفت وگو و نگارش:
مير عمادالدين فياضی



انتشارات نكو آفرين

حوزه هنری استان گیلان



حسن ژپیاد (خاطرات تکاور حسن سلطانی)

گفتوگو و نگارش: میر عمادالدین فیاضی

حجه آرای: مهیار پرچم

چاپ نخست: ۱۳۹۷

ردیف: ۱۰۰۰۰

شماره کتاب: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۲۰۵-۶۰

انتشارات نگار

سروشنامه: فیاضی میر: اداالدین، ۱۳۵۲ -

عنوان و پدید آور: > زیباد: اطرات: کاور حسن سلطانی / گفتوگو و

نگارش میرعمادالدین فیاضی: بهار: حوزه هنری گیلان.

مشخصات نشر: نگار، ۹۲

مشخصات ظاهری: ۲۰۸

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۲۰۵-۶۰-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیاضی

موضوع: سلطانی، حسن، ۱۳۳۱ - خاطرات

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -

موضوع: Personal narratives -- Iraq War, 1980-1988. Ira.

شناسه افزوده: حوزه هنری استان گیلان

رده بندی کنگره: ۹۱۳۹۷/۷۱۶/س/۱۶۲۹ DSR

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۲۹۲۰۳۹



artguilan

مقدمه

از میانه دهه هفتاد خورشیدی که همراه با گروه معارف جنگ امیر سپهد علی صیادشیرازی بوفیق حضور در مناطق عملیاتی جنوب را داشتم، فرصت مطالعه حماسه آفرین سازی خرمشهر همواره غنیمت بود. یک دهه بعد که به عنوان مجری طرح «ویران نور بنیاد شهید گیلان» با تعدادی از رزمندگان گروه سیاه جامگان روستای مدافع خرمشهر آشنا شدم تصمیم گرفتم بازخوانی حماسه خرمشهر را برای ساخت اثری مستند یا انتشار پژوهشی مستقل در برنامه کاری ام قرار دهم.

بعد از شروع همکاری ام با حوزه هنری گیلان و بعد از فرصت دیداری که در سال ۱۳۹۳ با جناب حجت الاسلام کشاورز، مسئول وقت عقیدتی سیاسی منطقه چهارم نیروی دریایی، در انزلی داشتم به پیشنهاد ایشان گفت و گو با جناب ناخدا علی اصحابی، از تکاوران نام آشنای مدافع خرمشهر، در برنامه کاری ام قرار گرفت تا از این طریق با تکاوران فراموش شده مدافع خرمشهر گفت و گو داشته باشم. بعد از فرصت دیدار با ایشان، جناب ناوسروان حسن سلطانی یکی از

پیشکسوتان دوره پایلوت تکاوری نیروی دریایی ارتش که در حماسه مقاومت و آزادسازی خرمشهر حضور داشتند معرفی شدند.

به لطف همکاری آقای فرهاد رحمانزاده، رئیس محترم اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بندرانزلی، سالن برپایی جلسات خوشنویسی آن اداره در صبح روزهای معینی در اختیار بنده قرار گرفت و گفت‌وگوها از بهمن ۱۳۹۴ در مکان یاده شده آغاز شد.

در سال ۱۳۹۵ حاصل حدود بیش از ۴۰ ساعت گفت‌وگوی رسمی و غیررسمی بنده با جناب ناسروان حسن سلطانی در قالب کتابی با عنوان «حسن ژپپاد» به حوزه هنری گیلان تحویل شد که مورد استقبال قرار گرفت هرچند گفت‌وگوهای تکمیلی و بررسی مواردی از خاطرات ایشان تا سال ۱۳۹۷ و زمان انتشار این اثر ادامه داشت، اما پرونده بازشناخت سباحه مصحح شده برای بنده همچنان مفتوح است. اکنون که زمینه انتشار خاطرات ناسروان حسن سلطانی فراهم آمده است لازم می‌دانم به ذکر نشانه‌های اشاره کنم و آن اینکه به دلیل عدم توجه لازم و شایسته به خاطرات نگاه آن نیروی دریایی ارتش که به جز حضور در جبهه‌های مختلف در سال‌های دفاع مقدس در مأموریت‌های دفاع سرزمینی نیز حضور داشته‌اند بخشی از حماسه مقاومت در برابر دشمن به فراموشی سپرده شده است که این موضوع کار مطالعه همچون بنده را دشوار می‌سازد.

در لابه‌لای این گفت‌وگوها متوجه شدم برخی خاطرات منتشر شده از برخی نام‌آوران این عرصه ناصحیح می‌باشد، درحالی‌که پژوهشگر دیگری نیز راستی و درستی آن را پیگیری نکرده و بازگویی مطلبی نادرست دهان‌به‌دهان روایت شده و می‌شود؛ نمونه‌اش روایت نحوه شهادت تکاور محمد مختاری است. براین اساس لازم می‌دانم تذکر

دهم که انتشار این آثار که خود زمینه مطالعه و پژوهش دیگری است باید پس از فرصتی دیگر با راوی محترم و راویانی از این دست مورد بازخوانی مجدد قرار گیرد، چه بسا خاطره‌ای مغفول مانده از گوشه ذهن راوی خاطره دیگری را کامل کند و چه بسا دوست تکاور دیگری بر این اساس نقل دیگری از واقعه‌ای را روایت کند که مطالعات بعدی را کامل نماید.

در این مجال از همراهی و حوصله جناب استاد حسن سلطانی و توجه حیره همدان گیلان برای انتشار این اثر تشکر می‌کنم. همچنین ممنون همسایه آقای محمد قاسمی پور، رئیس محترم دفتر فرهنگ و مطالعات پایدار، اهوان استان‌های حوزه هنری، هستم که مشاوره ایشان در جلسات مشورتی راهگشا بوده است. همچنین از همراهی و همدلی صمیمانه انتشارات نکوا بن انتشار این اثر یاد می‌کنم و تلاش‌های این عزیزان را ارج می‌نهم.

میرعمادالدین فیاضی

مردادماه ۱۳۹۷