

ادبیات داستانی تا ادبیات نمایشی

(محمد علی جمال زاده تا حسن مقدم)

www.ketab.ir

ماندانا خسروانی مجد

عنوان : ادبیات داستانی تا ادبیات نمایشی

(محمد علی جمال زاده تا حسن مقدم)

تألیف : ماندانا خسروانی مجد ناشر : خسروانی مجد

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۷۸-۱۳-۳

تعداد صفحه : ۳۸۸

ویرایش اول ویراستار : ماندانا خسروانی مجد

چاپ اول قطع : وزیری تیراژ : ۵۰۰

قیمت : ۲۶۰۰۰۰ ریال

آدرس : ارومیه : شهرک فرهنگیان ، خیابان شمالی ، کوچه

۲۵ ، پلاک ۱۱ / ۰۹۱۴۴۴۰۸۹۲۷

Mana.majd@gmail.com

سرشناسه	خسروانی مجله، ماندانا، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور	ادبیات داستانی تا ادبیات نمایشی (محمدعلی جمالزاده تا حسن مقدم)/تالیف ماندانا خسروانی مجله.
مشخصات اسم	ارومه: انتشارات خسروانی مجله، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	۳۸۸ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۱۷۸-۱۳-۳
وضعیت فهرست	ف
نویسی	
یادداشت	کتابنامه: ص ۴۶۲ - ۴۷۳؛ همچنین به صورت زیرنویس.
عنوان دیگر	محمدعلی جمالزاده تا حسن مقدم.
موضوع	جمالزاده، حسن مقدم، علی، ۱۲۷۰ - ۱۳۷۶.
موضوع	مقدم، حسن، ۱۳۱۶ - ۱۳۴۲.
موضوع	نویسندگان ایرانی - سرشناسان.
رده بندی کنگره	PIR/۳۳۹۲/خ/۵الف/۱۳۹۲۴
رده بندی دیویی	۰/۹۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی	۳۶۵۰۱۷۹

فهرست مطالب و موضوعات

عنوان.....	صفحه.....
فصل اول : مباحث کلی و مقدماتی.....	۵.....
۱-۱ مقدمه.....	۵.....
۱-۲ ریشه ی زبانی.....	۵.....
۱-۳ - تاریخچه.....	۶.....
۱-۴ - ساختار رمان.....	۷.....
۱-۵ - ضد رمان.....	۷.....
۱-۶ - رمان مدرن.....	۸.....
۱-۷ - شاخصه های رمان مدرن.....	۹.....
۱-۸ - خواننده و رمان.....	۹.....
۱-۹ - رمان فارسی.....	۱۱.....
۱-۱۰ - تاریخچه ی رمان در ایران.....	۱۱.....
۱-۱۱ - رمان مدرن در ایران.....	۱۲.....
۱-۱۲ - رمان زنانه.....	۱۳.....
فصل دوم : سیر داستان نویسی در قرن سیزدهم.....	۱۵.....
۲-۱ "جمال زاده".....	۱۵.....
۲-۱-۱ زندگی نامه و آثار "جمال زاده".....	۱۵.....
۲-۲ - بررسی و نقد آثار.....	۲۰.....
فصل سوم : "زین العابدین مراغه ای".....	۶۸.....

۳-۱- زندگی نامه و آثار "زین العابدین مراغه ای" ۶۸

۳-۲- سیاحت نامه ی ابراهیم بیگ ۶۹

۳-۳- دیدگاه های "زین العابدین مراغه ای" ۷۸

فصل چهارم : سیر داستان نویسی در قرن چهاردهم ۸۹

۴-۱- "صادق هدایت" ۸۹

۴-۱-۱- زندگی نامه و آثار ۸۹

۴-۲- فولکلور و زبان مردمی و محاوره ای ۱۰۴

۴-۳- بیگانگی ۱۵۱

۴-۴- سگ و لگزد و سگ های دگر ۱۵۶

فصل پنجم : "جلال آل احمد" ۱۵۹

۵-۱- زندگی نامه و آثار ۱۵۹

۵-۲- بررسی و نقد آثار ۱۶۴

۵-۳- جامعه شناسی مدیر مدرسه آل احمد ۱۹۲

فصل ششم : "سیمین" "دانشور" ۲۱۰

۶-۱- زندگی نامه ۲۱۰

۶-۲- جایگاه زنان در آثار "سیمین" "دانشور" ۲۱۵

فصل هفتم : "صادق چوبک" ۲۲۸

۷-۱- زندگی نامه و آثار ۲۲۸

۷-۲- بررسی بستر تاریخی ۲۳۲

۷-۳- ادبیات داستانی و "صادق چوبک" ۲۳۵

۷-۴- خالق سنگ صبور، نویسنده ای ناتوال ۲۴۳



۲۴۶	۷-۵-فضاسازی.....
۲۴۸	۷-۶-درون‌مایه و شخصیت‌پردازی.....
۲۵۱	۷-۷-زبان.....
۲۵۹	۷-۸-فرم.....
۲۶۳	فصل هشتم: "میرزا حبیب بنی".....
۲۶۳	۸-۱-زندگی نامه.....
۲۶۹	۸-۲-نقد و بررسی.....
۲۷۹	۸-۳-دستور سخن و دیستان‌طراحی "میرزا حبیب اصفهانی" (به قلم علی اکبر دهخدا).....
۲۸۶	فصل نهم: "محمد حجازی".....
۲۸۶	۹-۱-زندگی نامه و آثار.....
۲۹۰	فصل دهم: - "علی اکبر دهخدا".....
۲۹۰	۱۰-۱-سال شمار زندگی "علی اکبر دهخدا" (دخو).....
۲۹۵	۱۰-۲-سیک دهخدا.....
۲۹۵	۱۰-۳-اشعار "دهخدا".....
۲۹۷	۱۰-۴-مبارزات سیاسی.....
۳۰۱	۱۰-۵-فعالیت‌های سیاسی.....
۳۰۳	۱۰-۶-لغت‌نامه‌ی "دهخدا".....
۳۰۷	۱۰-۷-امثال و حکم "علی اکبر دهخدا".....
۳۱۱	۱۰-۸-وصیت‌نامه‌ی استاد "علی اکبر دهخدا".....

۳۱۴ ۱۰-۹ آثار

۳۱۶ فصل یازدهم: "حاج ایاز خان قشقایی"

۳۱۶ ۱۱-۱ زندگی نامه

۳۱۶ ۱۱-۲ کودکی و نوجوانی

۳۲۵ فصل دوازدهم: "مشفق کاظمی"

۳۲۵ ۱۲-۱ زندگی نامه و نقد و بررسی آثار

۳۴۲ ۱۲-۲ سبک نگارش

۳۵۰ ۱۲-۳ نقدی بر رمان «رشدک پریها»

۳۵۵ فصل سیزدهم: "محمد مسعود"

۳۵۵ ۱۳-۱ زندگی نامه و آثار

۳۵۸ فصل چهاردهم: "حسن مقدم"

۳۵۸ ۱۴-۱ زندگی نامه

۳۶۱ ۱۴-۲ نشر و طنزپردازی "حسن مقدم"

۳۸۰ فهرست منابع:

