

سرگشته

۲۷. ۵۴۷
۹۱۴,۱۸

نویسنده: بابک تابنده

ویراستار: مهدی اقبالیان

شرکت انتشاراتی پارس پیدورا

: تابنده، بابک، ۱۳۶۷-

: سرگشته/ نویسنده بابک تابنده؛ ویراستار مهدی اقبالیان.

: تهران: شرکت انتشاراتی پارس پیدورا، ۱۳۹۱.

: ۲۳۲ ص.

۹۷۸-۶۰۰-۵۹۹۰-۱۰-۲

: فیبا

: داستان‌های فارسی - - قرن ۱۴

: اقبالیان، مهدی، ۱۳۶۷-، ویراستار

: ۱۳۹۱ ۴ س ۲۷۶ الف / ۷۹۹۴ PIR

۸۱۴۲/۶۲

: ۲۸۴۳۰۲۲

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست‌نویسی

موضوع

شناسه افزوده

رده‌بندی کنگره

رده‌بندی دیویی

شماره کتاب‌شناسی ملی

مشخصات کتاب

نام کتاب: سرگشته

نویسنده :

بابک تابنده

ویراستار:

مهدی اقبالیان

ناشر:

شرکت انتشاراتی پارس پیدورا

شمارگان:

۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ:

اول

سال چاپ:

۱۳۹۱

شابک:

ISBN: 978-600-5990-10-2 ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۹۰-۱۰-۲

تلفن انتشارات:

۰۹۱۲۵۰۴۹۶۵۷ و ۰۹۱۲۱۰۱۸۵۳۲

سایت انتشارات:

www.parspidura.com

www.energyseec.com/parspidura.asp

پست الکترونیکی:

parspidura@parspidura.com

بها:

۶۵۰۰ تومان

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۵	خلاصه‌ای از داستان سرگشته
۷	۱. آخرین وداع
۲۱	۲. تنهایی
۳۱	۳. آشنای غریب
۴۵	۴. جشن تولد
۶۵	۵. یاری رسان
۷۹	۶. نقشه انتقام
۹۱	۷. ملاقات
۱۰۳	۸. دل‌تنگی‌های الهام
۱۱۳	۹. بدون فردا
۱۲۵	۱۰. خیانت
۱۴۳	۱۱. فرجام تلخ دو دوست
۱۵۷	۱۲. بغض پنهان
۱۶۹	۱۳. اعتراف
۱۹۳	۱۴. پایان کینه‌های سرد

خلاصه‌ای از داستان سرگشته

این داستان، روایت زندگی پسر جوانی به نام "بهنام" است که زندگی شخصی‌اش، پس از فوت ناپهنگام همسرش سارا، وارد مرحله تازه‌ای می‌شود. این ماجرا، تحمل زندگی و ادامه آن را برای وی، تقریباً غیرممکن می‌نماید. او که انسان موفقی در زمینه شغلی و کاری خود به شمار می‌رود و در خانواده مرفهی به دنیا آمده، با به وقوع پیوستن این فاجعه، بیش از پیش خود را تنها و بی یار می‌یابد.

کینه‌ورزی و حس انتقام‌جویی او، زمانی بیشتر می‌شود که می‌فهمد همسرش در پی که توجیهی اطرافیانش در سفری که همراه دوستان خود به شمال رفته، فوت کرده است. ذهن آشفته بهنام و مرور خاطرات گذشته، او را به مرز ناامیدی و یأس می‌کشاند و سبب می‌شود تصمیماتی بگیرد که نه تنها زندگی خود، بلکه زندگی اطرافیانش را نیز دچار چالش کند.

این داستان بیشتر بر غم تنهایی و دلنگی‌های بهنام پس از فوت همسرش و همچنین اتفاقات و درگیری‌هایی که وی با اطرافیان و نزدیکانش پیدا می‌کند، تمرکز دارد. داستانی معاصر و اجتماعی که روایت‌گر جامعه کنونی ایران است. شاید بتوان گفت که مضمون حقیقی و درون مایه اصلی این داستان عبارت است از: فواید گذشت و ایثار، توجه کافی به اطرافیان، فرستادن گذشته و خاطرات تلخ به صندوقچه ذهن، صبر و ایمان به خدا که خود عاملی مهم در مبارزه با ناامیدی‌های زندگی به شمار می‌رود.

یادآور می‌شود که تمامی اسامی به کار رفته در این داستان، خیالی می‌باشند.