

نجوای فرشتگان

تألیف

مهندس محمد رضا طیب زاده

طیب‌زاده، محمدرضا، ۱۳۱۵ -

نجوای فرشتگان / تألیف محمدرضا طیب‌زاده. - تهران: راستین، ۱۳۸۵.

۱۳۵ ص.

ISBN 964 - 8266 - 12 - 3

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیفا.

۱. داستانهای فارسی - - قرن ۱۴. الف. عنوان.

۸۵۳ / ۶۲

۳ ن ۹۲ ب / PIR ۸۱۴۶

۱۳۸۴

۴۴ - ۲۶۶۵۸

کتابخانه ملی ایران



نجوای فرشتگان

نویسنده: محمدرضا طیب‌زاده

ویراستار: آزیتا عظیمی

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

چاپ اول ۱۳۸۵ - تهران

حروفچینی: گنجینه

لیتوگرافی: محراب

چاپخانه: اصلاتی

شابک: ۳ - ۱۲ - ۸۲۶۶ - ۹۶۴

همه حقوق محفوظ است.

انتشارات راستین

تهران خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی کوچه اسلامی پلاک ۱۲، ۶۶۲۰۰۰۲۶

۰۹۱۲۱۰۹۸۵۷۵

آشنائی با نویسنده

محمدرضا طیب زاده در مشهد متولد گشت. او پس از پایان بردن تحصیلاتش در دانشگاه تهران، در چندین منصب دولتی به عنوان کارشناس به خدمت پرداخت. او در همان ابتدای سالهای نوجوانی به تمایل و گرایش خود در زمینه داستان نویسی پی برده و شروع کارش را در زمینه ادبیات از همان زمان آغاز کرد. داستانهای کوتاه و بلندی که از آن دوران زندگیش باقی مانده، خود بیانگر ذوق و قریحه او در این زمینه می باشد.

از دیگر کارهای ادبی ایشان ترجمه کتابهای متعدد که اغلب در زمینه انسان شناسی و موضوعات مربوط به آن است، می باشد. همچنین سرودن اشعار طنز و مقالات کوتاه و بلند برای مجلات و روزنامه هایی که در داخل و یا خارج از کشور منتشر می گردد، از جمله فعالیت های ادبی او می باشد.

این نویسنده سالهای بسیاری از عمرش را در غربت سپری کرده است. او از هر فرصتی برای سفر به اقصاء نقاط دنیا استفاده نموده و از آنچه در این سفرها اندوخته به عنوان دستمایه ای برای غنی تر کردن نوشته هایش بهره برده است. تجربیات مختلف ایشان در طی این سفرها و آنچه از خوب و بد، زشت و زیبا، رذایل و

فضایل انسانها، از نزدیک حس و لمس کرده، همه و همه به خوبی در نوشته های او متبلور شده و آنها را پر بارتر نموده است.

آنچه داستانهای او را از داستانهای ایرانی متمایز می سازد این است که مکان، زمان و قومیت انسانهایی که شخصیت داستانهای او را تشکیل می دهند، در هاله ای از ابهام فرو رفته است و تنها اصالت وجودی انسان؛ انسان به معنی مطلق و گوهر ذات او مورد خطاب و هدف اصلی نوشته ها قرار می گیرد. سعی او بر این است تا در غالب نوشتارهایش این یگانه گوهر درونی انسان را که در گرد و غبارهای ناشی از عملکرد نفس تیره و تار شده، به او نمایانده و پیامهای ساده و بی پیرایه ای در حفظ و نگهداری این هدیه با ارزش الهی بیان دارد.

آثار زیر که ترجمه هایی است، اغلب در زمینه های دینی و روانشناسی انسان و شناخت روح او، از جمله کاری ایشان می باشد.

«بله نگوئید وقتی که می خواهید نه بگوئید» ؛ «قرآن و علم» ؛ «اعتماد به نفس» ؛ «چگونه بر وقت و زندگی خود مسلط شویم» ؛ «چگونه یک صد سال یا بیشتر عمر کنیم» ؛ «زندگی محمد علی کلی».

داستانها و تألیفات او شامل «جانشین خدا بر روی زمین» ؛ «سفر به دیار ستارگان» ؛ «نجوای فرشتگان» ؛ «جام ظریف» ؛ «شیطان در سرداب».

امید است با مطالعه اثرات شیرین و جذاب این نویسنده فاضل و متعهد، تنها هدفش که توجه دادن انسانها به درون خویش و آگاهی از ذات الهی خود جهت نیل به آرامش و سعادت می باشد، تأمین گردد.