

نفرین بیوا

«پنج دانه پادشاهی جهان»

جلد دوم

نوشته: نیما کهندانی



نشر ویدا

سرشناسه	کهندانی، نیما، ۱۳۷۰-
عنوان و نام پدیدآور	پنج گانه پادشاهی جهان / نوشته نیما کهندانی.
مشخصات نشر	تهران: ویدا، ۱۳۹۴-
مشخصات ظاهری	ج: ۱۴×۲۱ س.م.
شابک	ج: ۱: ۳۵-۳-۲۹۱۱-۶۰۰-۹۷۸؛ ج: ۲: ۱۴-۱۴۰-۲۹۱-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا.
یادداشت	ج: ۲ (چاپ اول: ۱۳۹۴) (فیا).
یادداشت	ج: ۳ (چاپ اول: ۱۳۹۴) (فیا).
مدرک	ج: ۱. خیزش خاکد- ج: ۲. نفرین بیوا.
موضوع	داستان‌های فارسی-- قرن ۱۴.
رده‌بندی کنگره	PIR ۸۱۸۴ ۱۳۹۴ ۸۵پ ۸۵ /
رده‌بندی دی‌سی	۸۶۳/۶۱
شماره کتابشناسی ملی	۳۲۷۰۲۲۷



نشر ویدا

نفرین بیوا

«پنج گانه پادشاهی جهان» (جلد دوم)

نویسنده	نیما کهندانی
ویراستار	محسن هری
طراح جلد	مژگان خانی
اجرای جلد	احسان اصفهانی
لیتوگرافی	نقره آبی
چاپ و صحافی	الفبا
چاپ اول	۱۳۹۴
شمارگان	۱۱۰۰
شابک	۹۷۸ ۶۰۰ ۲۹۱ ۱۴۰ ۷
قیمت	۱۷۰۰۰ تومان

حق چاپ و نشر محفوظ است

تهران: سعادت‌آباد نبش خیابان شانزدهم ساختمان کاج واحد ۱۵
تلفن: ۲۲۳۷۰۴۹۹ تلفکس: ۲۲۳۷۳۴۴۲ همراه: ۰۹۱۲۱۹۷۴۳۰

www.vidabook.ir info@vidabook.ir

بخش انجام کتاب

تهران خیابان انقلاب خیابان ۱۲ فروردین خیابان روانمهر پلاک ۱۳۴
تلفن: ۶۶۴۱۰۷۲۱ همراه: ۰۹۱۲۱۲۲۹۵۶۰

«فانتزی منطقه‌ای است که می‌توان با بی‌طرفی در آن از صحیح و غلط، خوبی و شرارت و حبت کرد. در ادبیات داستانی و حتی در داستانی پرمز و راز، این مسائل به‌وضوح دسوی مکه پدیدار می‌شود. هیچ اهمیت ندارد در کجای داستا فرار گرفته باشید.»

«نورت جردن فقید، نویسنده مجموعه چرخ زمان»

شادم‌انم که این فرصت را یافت‌م تا بار دیگر در س‌ا ش‌ما عزیزان باش‌م. از انتشار نخستین جلد از مجموعه پادشاهی جهان، مدتی سپری شده است. به همین خاطر، تمام تلاش نگارنده و مدیریت محترم انتشارات ویدا بر این بود که جلد دوم از پنج‌گانه پادشاهی جهان هر چه سریع‌تر آماده شده و در خدمت شما سروران قرار گیرد.

لازم می‌دانم برخی نکات را دوباره تکرار کنم که امیدوارم مدل آن‌ها در پنج‌گانه پادشاهی جهان از نام‌های واقعی دنیای امروز به‌ویژه در عرصه دیاسپور جهانی استفاده شده است، اما اتفاقاتی که در فضای داستانی به نام این شخصیت‌ها رخ می‌دهد و نیز اقداماتی که آن‌ها انجام می‌دهند، هیچ ارتباطی با دنیای واقعی ندارد و تنها به‌عنوان بخشی از سوژه این پنج‌گانه مورد استفاده قرار گرفته‌اند.

در استفاده از ایزدان باستان نیز سعی داشته‌ام از منابع موثق استفاده کنم. در مورد اساطیر ژاپن، اصلی‌ترین منابع، کتاب «اساطیر ژاپن» و دانشنامه‌ها و مقاله‌های متعدد انگلیسی‌زبان بوده است. سعی بر آن بوده که تا حد امکان از بیشتر ایزدان و

افسانه‌های اساطیر ژاپن در این کتاب نام برده شود تا مخاطبان با این فرهنگ آشنایی بیشتری پیدا کنند. هر چند در یک مجلد، مجال به کارگیری تمامی افسانه‌ها و اساطیر غنی ژاپنی نیست.

و مورد بعد تاکید بر نکته‌ای است که در متن کتاب نیز به آن اشاره شده است. ایزدان نام برده شده در کتاب، در واقع انسان‌هایی با قدرت‌های خاص و فرا بشری هستند و همه ما نیک می‌دانیم که تنها خالق و یگانه قادر متعال، پروردگار یکتا و بی‌همتاست.

میراث کوتاه برسد اول مجموعه پادشاهی جهان. در کتاب نخست، «خیزش خاک» مانی، بوجوانی در ایام امروز، با کمک ایزدان باستان به نبرد با یکی از اربابان پادشاهی جهان، نام «ساره یک» می‌پردازد و در نهایت، با ناپدید شدن «شماره یک» و به کما رفتن مانی داستان به پایان می‌رسد. اکنون شما را به خواندن ادامه ماجرا دعوت می‌کنم.

پیش از آن جا دارد که از دایی عزیزم، که هرگاه با او گفت‌وگویی هر چند کوتاه داشته‌ام، پیرامون نوشته‌هایم پرس‌وجو کنم. مشتاقانه منتظر چاپ کتاب‌هایم است...

و خانواده بزرگ افسانه‌ها، به‌ویژه دوستان عزیز و دایایم در این خانواده که مجال نام بردن از تک‌تک‌شان نیست...

و همچنین از مهرداد پسندیده که پاسخگوی پرسش‌هایم در مورد برخی مسائل این کتاب بود، قدردانی کنم.

نیما کهندلانی

شامگاه یکشنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۲ خورشیدی

بازیابی: بامداد ۳۱ خرداد ۱۳۹۳ خورشیدی